

BOHEMIA



FANTASIA CELESTE
Oleo por Concha Ferrant B. S.

HABANA-CUBA.

Marzo 30. de 1924.
(Grabado circular de BOHEMIA.)

BIOPHORINE

FACILITA
EL ESFUERZO
MUSCULAR

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



(Pronunciar Bioforina)
Kola Glicerofosfatada

TONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO

Tres cucharadas de
café al día.

A. GIRARD, 48, Rue d'Alsacia, PARIS

SU SUEÑO SE REALIZA



Sra. Geraldine Cerny, de Woodside, N. Y., quien ha usado con el mayor éxito el Juego Doméstico.

SU PELO, ANTES LACIO, SE CONVIERTE EN LINDOS RIZOS PERMANENTES CON EL JUEGO DOMESTICO NESTLE POR EL SISTEMA LANOIL.

Muy estimado señor Nestlé: Hace una semana que recibí su maravilloso Juego Doméstico y ya he rizado mi cabellera.

Ha llovido casi todos los días desde que hice el rizado y cuando llego a mi casa, después de estar en la lluvia y veo mi cabeza cubierta de lindos rizos me siento tan feliz que no encuentro palabras para expresar mi placer. Deseo rizar el pelo de mi mamá; así es que le agradeceré me envíe 20 tiras de franela.

Dando a Ud. las gracias por haberme dado lo que siempre he deseado y ambicionado, y esto es: "pelo rizado", me suscribo, afirma y ateo. S. S.

(Firmado) Sra. M. Graham,
42 E. 62nd St., Portland, Oregon.

La carta anterior es una de las miles que recibimos constantemente en alabanza del Juego Doméstico por el sistema de LANOIL y que el Sr. Nestlé, inventor original del Ondulado Permanente del Cabello ha puesto al alcance de todas las mujeres que nacieron con el pelo lacio. Con este juego Ud. puede rizar su pelo y el de sus amistades, tan bien como puede hacerlo un peinador experto. Las instrucciones, ilustradas, en español, que enviamos con cada juego son tan sencillas que hasta un niño puede seguir las fácilmente. Con este nuevo juego desaparecen por completo los inconvenientes que tenía el antiguo sistema de tubos. La inyección de LANOIL en el cabello fortifica las raíces y el cabello queda suave y lustroso como la seda.

Más de dos mil peinadores de oficio en Estados Unidos y Europa han adoptado este sistema exclusivamente. E. rizo LANOIL es PERMANENTE; y mientras más se moja el pelo, más rizado se pone. Envíe Ud. \$16.00 (diez y seis dólares) en giro postal o bancario, indicando el voltaje eléctrico de esa localidad y a vuelta de correo, recibirá, asegurado contra todo riesgo, uno de estos juegos que han hecho felices a tantos miles de mujeres.

Folleto gratis, en español, a quien lo solicite. Estos juegos están de venta en: H. Planas, Calle 15 Num. 468, Habana. L. del Castillo & Co., Cienfuegos. o directamente de:

NESTLE LANOIL CO., LTD.,

12-14 East 49th St., New York City, N. Y., U. S. A.

Bohemia

Se publica todos los domingos sin interrupción, con excepción de los días de fiestas nacionales y extranjeras.

Calle: "Bohemia".

Teléfono: Bohemia.

Apartado: 266.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, América, Arca Gante. Teléfono de cada número 89, 91 y 92. Teléfonos: Dirección, 1-1221; Administración, 1-1222.

ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL GUEVECO.
Redactor jefe, José A. Giralt.
Representantes en los E. U. de A.: S. S. Koppe & Co., New York
Representante en la América Latina, Sr. Alfredo Páez.

SUSCRIPCION:
Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número sueltos: 25 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y sucentros solamente, a razón de: \$7.25 mensual.



BAJO EL IMPERIO DE MOMO
Sugestivo y pintoresco aspecto que ofrecía el "Albert Hall", de Londres, durante el fastuoso baile de trajes allí celebrado a beneficio del Fondo nacional para defensa de la maternidad.

SOLITARIA CURACION INFALIBLE

Adoptados en los hospitales de Paris.
TODAS FARMACIAS y
L. LOGEAS, 30, rue Chailot, Paris

en dos horas con los
GLOBULOS
SECRETAN

CLORO-ANEMIA

ODURO de HIERRO INALTERABLE

PILDORAS
y JARABE

ESCRÓFULAS, DEBILIDADES
COLORES PÁLIDOS
LINFATISMO, RAQUITISMO

BLANCARD

BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld
PARIS

APROBACION DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

64, Rue de La Rochefoucauld
PARIS
KIPSOL
(4 a 7 Píldoras)
evita y cura



CATARRO
de CABEZA
SÍMPE, RESFRIADO
TOS
BRONQUITIS
SORIZA de los ODUROS

Las Señoras Embarazadas

curan la náusea característica de su estado, sin provocar ninguna reacción debilitante, con el uso de la

SAL DE FRUTA DE ENO

Ene's Fruit Salt

Este medicamento tan inofensivo como eficaz, reúne las propiedades más valiosas de frutas maduras, produciendo una bebida espumosa y de sabor agradable, que se toma en cualquier momento para facilitar la digestión y la acción intestinal. Hace más de medio siglo que este preparado constituye un artículo imprescindible en millares de casas de todos los países. ¿Cuéntase la suya en este número?

De venta en todas las farmacias, en frascos de dos tamaños

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. PITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney

TALLER DE FUNDICION DE ADORNOS DE
CEMENTO Y YESO

DE

ROTLLANT Y BONED

granito, Mármol, Tanques, Piedras de Filtro, Tubos para Pozo y Alcantarilla. Escayola.

V. AGUILERA
— Antes Maloja —
Y PLASENCIA

TELEFONO A-3723.
APARTADO 1246.
HABANA.

HOTEL ST. JAMES

TIMES SQUARE, NEW YORK CITY
Situado cerca de Broadway en 102-112 West
45th St.

Favorecido por señoras viajando solas.
El sol da en cada cuarto.

Un hotel de primera clase, teniendo la atmósfera y el orden de un hogar bien ordenado. 40 teatros, todos los almacenes e iglesias principales a 2 o 5 minutos de distancia. 4 minutos de distancia a todas las subways, elevados, tranvías y ómnibus. A 3 minutos de la estación de Grand Central, y a 5 minutos de la Pensilvania.



Envíe tarjeta postal solicitando precios y folletos.
W. JOHNSON QUINN,
Presid. etc.

LECTURAS

"DE MI MUSA...."

POR FRANCISCO CAÑELLAS

Con este título acaba de publicar Eduardo Benet una bellísima colección de versos magistrales, definitivos, cuya aparición marca una fecha triunfal en las letras cubanas.

Eduardo Benet es un poeta fino y hondo que conoce la dignidad y que sabe que en estos tiempos—como decía Taine—no se puede ser poeta impunemente. En posesión de una cultura sólida y bien cimentada, nutrido en los modelos clásicos y dueño de los secretos del idioma, que él maneja con singular primor y maestría, Benet es un artista consciente, formado por el estudio.

En sus versos, nobles y fragantes, que yo acabo de leer, y cuya lectura ha dejado en mi paladar un fuerte sabor de ese viejo vino castellano con el que aconsejaba enjuagarse de vez en cuando la boca la inolvidable doña Emilia Pardo Bazán, da su musa—muy moderna, pero sin perder de vista la tradición clásica—la medida de la perfección métrica, de la inspiración cordial y sincera, de la exquisita sensibilidad y del suave, íntimo y penetrante lirismo que la caracterizan.

Oid este soneto—digno de figurar entre los mejores que se han escrito en lengua castellana—y aun, por sí solo, hace el mejor elogio del libro:

Ya las campiñas cubre de
(esmeralda
el verano al llegar, y en
(los alcóres
mece la brisa las postreras
(flores,
con que Mayo risueño se
(enguirnalda.

Luciendo ufana la ceñida
(falda
y del garrido cuerpo los
(primores,
baja una moza que convida
(da a amores,
ánfora corva o la robusta
(espalda.

De la senda al final, corre la fuente
escondida entre junco, mansamente;
y allí un zorro que su ganado abreva,

exclama al ver a la doncella ufana:
—¡Ven a calmar, mi sed, Samaritana!
Y en dirección del bosque se la lleva...

Otras composiciones hay de no menor valía en el libro. Entre ellas merecen citarse las tituladas "Canción feudal", "Noctambulista", "Glicera", "Imposible", "Angelus", "Remembranzas", "A mi

hogar", "Flor de muerto" y "¡Oh, Luna!". Esta última, sobre todo, que a lo impecable de la forma junta dignamente el tono, el tono de sentimiento y de emoción romántica, basaría para consagrarse a un poeta. Yo no resisto a la tentación de reproducirla íntegra, en toda su belleza:

Blanca Luna, confidente
de románticos amores,
para tu carro luciente,
y déjame que te cuente
mis dolores.

Brillar en sus ojos bellos
dichoso ayer te miré,
y tus páldos destellos
iluminar sus cabellos
contemplé.

En su boca—fresca y lin-
(da—
que ansias de besar provo-
(ca,
¡ay!, ya el amor no me
(brinda
su miel, en la roja guinda
de su boca.

Y al meditar que mañana
su dulce boca de grana
va no volveré a besar,
luna, ¡me asalta una gana
de llorar!

Y si recuerdo el instante
en que a mi voz suplicante,
cedió convulsa y fué mía,
me embarga un dolor pun-
(zante
de agonía.

Cuando en sus brazos me
(cree,
y al despertar, solo veo
se triste adiós al partir,
¡ay Luna!, siento un deseo
de morir...

Al ver tu luz nacarada,
pienso que mi triste ama-
(da
viéndote estará también
¡oh, Luna!, ¿ves la mira-
(da
de mi bien?

Si ves a mi amor que vaga
pensando en mí, rueda ¡oh,
(moza!
sobre tu carro triunfal;
si me olvidas... Luna, ¡ay!
(ga
tu fatal!



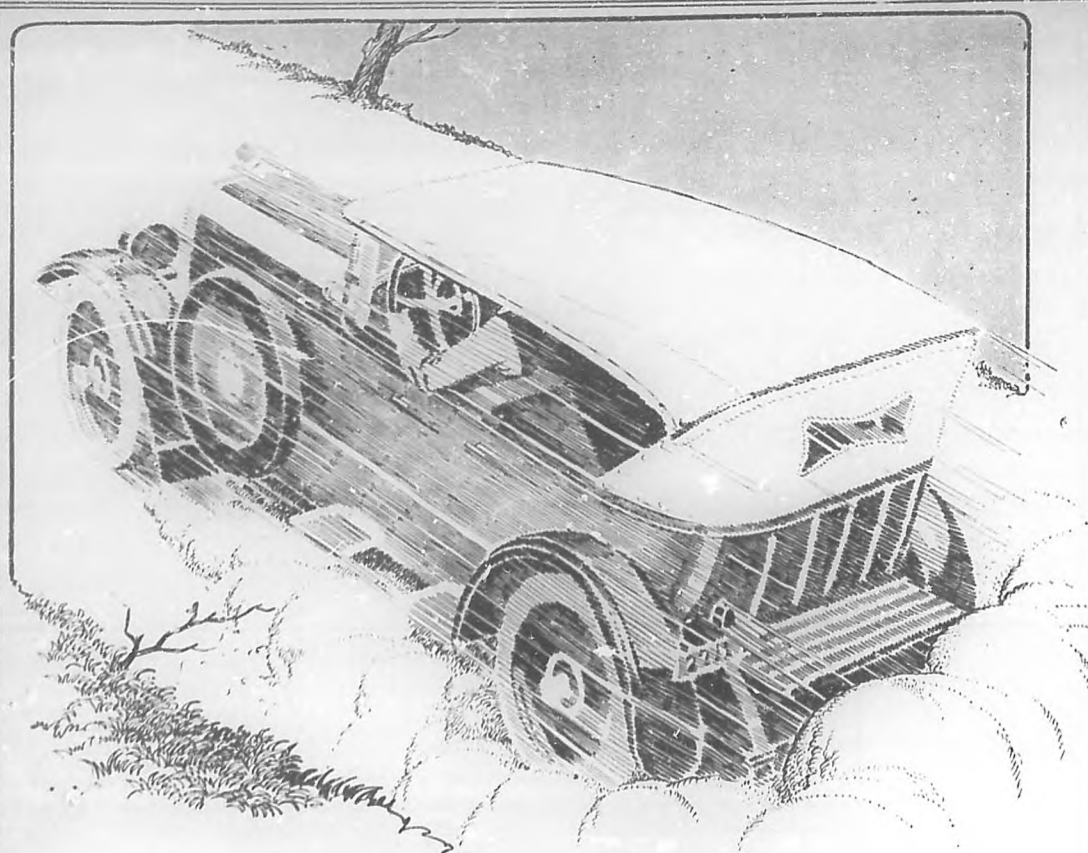
EDUARDO BENET

Poeta fino y hondo, poseedor de una cultura sólida y bien cimentada y dueño de los secretos del idioma, que él maneja con singular primor y maestría.

"De mi musa..." libro prócer, merecedor de algo más que esta rápida noticia bibliográfica, sometida a ineludibles exigencias de espacio y de tiempo, es la plenitud del poeta. ¡Libro excepcional, verdaderamente extraordinario! Todo en él es bello, armonioso, elegante, selecto...

No faltarán Zéilos por ahí que se entretengan en buscarle lianes, que los tiene, como toda obra humana. Pero a esos zéilos mezquinos que "sólo advierten en las rosas las puzas de las espinas", les recordaría yo de buena gana el consejo de Fray Luis de León a sus envidiosos detractores:

—El que tenga reparos que poner, que haga prueba de sí...



CHANDLER

MODEL C 1924 — MOTOR PIKES PEAK — TRANSMISION TRAFFIC

GRAN REBAJA DE PRECIOS

\$ 2,490

STANDARD 5 PASAJEROS CON 5 RUEDAS DE ALAMBRE

El nuevo precio representa una proposición extraordinaria. Pida una demostración del nuevo Chandler y compárelo rigurosamente en todos sentidos, no en aspecto solamente. Cuando usted vea que su motor Pikes Peak hace enormidades increíbles con un consumo reducidísimo; cuando compruebe que su transmisión Traffic puede manejar una niña porque cambia de cualquiera manera incluso para frenar con el motor; cuando observe su funcionamiento silencioso, su comodidad y suave marcha; cuando examine sus detalles de acabado y su majestuosa belleza de estilo propio y único sin recurrir a imitaciones, y en fin, cuando usted vea que en todo el Chandler encuentra calidad verdadera, comprenderá el por qué Chandler ha ganado los severísimos concursos de los Cuerpos de Policía de New York y Detroit para la adquisición de automóviles sin limitación de precio.

Si usted compra con inteligencia sin ilusionarse por el aspecto superficial, proclamará que el Chandler representa el mayor valor que puede obtenerse por el dinero.

J. ULLOA & CIA.

PASEO MARTI 3, 5 y 7.—SERVICIO Y RESPUESTOS. CAPDEVILA (CARCEL) 19. TEL. M-7951

ENVIDIA SEMPITERNA

En la clase cuando muchachos, se teníamos una envidia marcada, a pesar de sus pantalones remendados, sus zapatos raídos y su flechado y leonado pelo, que le invadía las arañas y el cogote, dándonos la sensación de que aquello era una peluca. Su tipo, vulgar y insignificante, contrastaba metaladamente con el de la mayoría de nosotros, que presumíamos de guapos, atractivos, puleros y elegantes.

Nuestros profesores eran personas acomodadas y pudientes que se preocupaban celosamente de nuestra presentación y nuestra indumentaria; el suyo, agudado de otro, parece que excitaba en densidad para su casa el precioso elemento, por cuanto las ropas y la peluca del hijo a quien estar se cuenta, tanto como el haberlo; deducen en esta última que sacábamos de las miradas ansiosas y siempre humildes, que acostumbraba lanzar a nuestros alrededores.

Y, en cambio, le teníamos una envidia feroz, por la vivacidad genial de aquellos ojos inquisitivos y observadores, bajo cuya mirada penetraba y aguda, los nuestros, venenosos y acobardados, parecían relinir el desigual ambiente de la franqueza y la inteligencia contra la humildad y la hipocresía; por su palabra, repitada y serena, argumentada por modulaciones castidadas, que sofocaban la clase entera, con pasmosa seguridad, contestaba la pregunta de más difícil contenido, o rectificaba, por mandato del maestro, el error cometido por uno de nosotros, o recibía, con maestría insuperable, las sentimentales estrofas de Heredia o de Zúñiga.

Había un coraje ciego, una raba sorda en nuestra envidia y los ojos sonaban el insensible talento que en él reconocíamos el carácter, liso, firme, sin entredijos ni parsimonias, que le otorgaban una superioridad notoria sobre el nuestro; y, finalmente, la mansedumbre y suavidad de su ánimo, siempre como saturado de sana alegría, de abundante benevolencia, de fina y amable cordialidad.

Recuerdo que ni un solo día, en los cinco años del curso preparatorio que recibimos en aquel inolvidable escuela, escenario de nuestras primeras alegrías intelectuales, dejamos todos, "sin excepción honrosa" de mortificar con nuestras burlas, satirizar con nuestras incipientes ironías, y martirizar con todas las modalidades de nuestra envidia, a aquel excelente muchacho, cuya excelencia, en todos sus aspectos, fué siempre el único motivo de nuestro feroz comportamiento para con él.

Hacíamos siempre esfuerzos inauditos para que el maestro no se percatara de la ruin actitud que todos habíamos adoptado con aquel alumno, el mejor de la Escuela, según las opiniones públicas y privadas de cuantos le conocían y le admiraban. No sé, a ciencia cierta, si logramos despatarle; sólo puedo aseverar que el propio Profesor llegó a tenerle a él en tal estima, y en compañía con tanto calor sus ideas y su talento, que este solo le hecho le granjeó mucha parte de nuestra inquina y una dosis, aún mayor, de nuestro rencor.

Llamábamos al Maestro, a lindadillas desde luego, don Hipócrata, y al envidiado, en sus propias palabras, don Sanaco; y este último me lo logró trasnasar los umbrales de la Escuela, y llegar al Instituto y la Universidad, donde vimos más tarde que don Sanaco, con el apoyo de don Hipócrata, escalaba también aquellas preeminencias, que nosotros creíamos vedadas a los hijos de los agnadores, por talentos y buenos que fueran.

En el Instituto se nos fue de laute; y termino brillantemente el Bachillerato, con todos los premios por contra, y la sólida reputación de ser el mejor estudiante de la época. En la Universidad descolé como alumno eminente, y se produjo de doctor dos años antes que todos los que con él habíamos empezado la segunda enseñanza, y seguimos, naturalmente, envidiándole con todo el ardimiento de nuestras almas sañudas. Su

examen de grado fué un verdadero acontecimiento universitario; y cuando sufrimos en silencio aquel día, terriblemente amargados por el coqueo de la envidia, ante su tipo insignificante y vulgarote, que, sin embargo, nos pareció en aquellos instantes como traído en viril y gallarda postura; magnificado por sus palabras, más serenas que nunca, reveladoras del caudal inabarcable de su sapiencia; realizado por su voz, armoniosa y dulce, con la que supo producir inflexiones que concordaban admirablemente con el grave y profundo espíritu de su sabiduría; y con la sencillez y naturalidad de la modestia con que acogió las efusivas felicitaciones del Tribunal, y los abrazos, al parecer cordiales y sinceros, de algún que otro condiscipulo, (ninguno, por cierto, de los de nuestra pandilla), que en aquellos momentos, solemnes y vindicadores, de su merecida apoteosis, le rodeaban; mientras nosotros, silenciosos, escurridos y desviados, colmábamos inflexible y denodadamente, las heces de nuestra envidia!

Su enorme triunfo nos llenó de torpe y criminal emulación; pero, acobardados por nuestra impotencia, pensamos y acordamos que el silencio absoluto, la indiferencia supina y el despectivo desprecio encababan, mejor que cualesquiera otros ínfimos sentimientos, en el cuadro de nuestra envidia avasalladora. Y ni siquiera volvíamos ya a mencionar en nuestros conciliábulos a Don Sanaco; y le perdimos de vista, aunque ¡ay! nunca más pudimos sustraernos a las oídas, y con las abstracciones de "él" y "ese", seguimos denominando, mejor dicho, motejando al que las Academias, los Círculos literarios, la Prensa y definitivamente, el aura popular, consagró por grande, sabio y eminente...

Y encontramos luego nosotros, en el amplio escenario donde perpetuamente se desarrolla, sin que jamás se desenlace, a no ser con la retirada por el foro de la muerte, la tragicomedia de la vida, insinceridades para nuestras penas y alegrías, enredadas para nuestras ambiciones, cauces estrechos y sendas intrincadas para nuestros adocenamientos y nuestras mediocridades; pero aquella envidia que se adueñó de nuestros infantiles corazones, torciendo con sarmentosas arrugas sus fibras incipientes; que acogió más tarde, con furias de hidra ponzosa nuestra conciencia juvenil, agostando en ella las flores de la dicha, nos persigue y acorrala aún, en estos instantes, soledados y amargos de la vejez sombría, intoxicando los acervos de nuestra vida espiritual; y eterno: Prometeo, encadenado a la roca del recordamiento y de la duda, seguimos envidiando las glorias póstumas de "aque!" que fué sabio, rico eminente y virtuoso; gloria de las letras y Príncipe de las Academias; varón preclaro por su genio y patrio de acrisolada y limpia ejecutoria.

Y envidiamos, contumaces e incorregibles, la pompa de sus funerales, el homenaje grandioso rendido a su cadáver, el severo y sencillo mausoleo erigido a su memoria; y cuando alguna vez el acaso o el castigo, pone en nuestras manos temblorosas la Revista que le encomia, o el libro que escribió; o concurrimos, por curiosa curiosidad, a la Academia o Institución que conmemora los aniversarios de su muerte; o nos encontramos con alguno de sus numerosos deudos o amigos; o vemos su busto o su retrato, nuestro ya deteriorado corazón, donde apenas las pavesas de lo que fuera un día ardiente lava creadora de févidas pasiones son al presente lánguidas rescolado en que se alientan miserables chocheos, acuden las tremolaciones a nuestros labios asoman las livideces a nuestras mejillas; y nuestros temblores, que todos achaban con profunda pena y lástima piadosa, a los prodromos de la vejez austera y respetable, no son ¡ay! sino los últimos estertores de la envidia sempiterna!

Carlos Ayala

Este nombre leido por un periodista, es un símbolo.

Leido por los que en el periódico diario en la revista tienen el pato espíritu mas jugoso, es la evocación del maestro del apostol, del patriota inmaculado de sin pecados. Así lo comprendió el bautismo en todo, el doctor Ayala, cuando en la revista "El Figaro" en un bien documentado trabajo estudiando a Ayala en sus variados aspectos de periodista, recoge la idea bellísima, — una encañación del más legítimo de los merecimientos — de algunos de sus compañeros, que se han dirigido al "Presidente de la Asociación de la Prensa, para que con su noble iniciativa y juvenil impulso, amante de toda idea generosa, inicie una suscripción para obsequiarle un modesto hogar a Ayala, entendiendo que esa obra grande de amor y de caridad, será, a la vez, de reparación, de conciencia, de recompensa y sobre todo, de justicia."

Leí el trabajo del doctor Antigas con esa satisfacción inefable que produce la justicia; y me sentí, — como creo les habrá ocurrido a cuantos también, como yo, lo hayan leído, — obligado a actuar eficaz y decididamente en obra tan solemnemente atendida.

Yo comenzo a Ayala hace muchísimo tiempo. Yo lo he tenido por maestro del periodismo; y por mentor, también, de mundología.

En "La Discusión", ese grato e inolvidable rincón de la Plazuela de la Catedral, a su lado y calor, escribí, doce años consecutivos, el "Consultorio de la Discusión", que le valió al periódico una extraordinaria popularidad y a mi la acentuación más definitiva de mi personalidad periodística.

Yo sé lo que Ayala ha luchado con "el arma al brazo", de su pluma atilada, serena, segura siempre.

Yo creo con Antigas que, "la historia de Carlos Ayala como periodista y patriota es una trepeya de actuaciones patrióticas"; y mas aún, de fecundísima y muy provechosa labor comercial y sportiva, cuyos ramos atendió eficazmente desde el "Boletín Mercantil" de Spencer, y desde "El Sport", "El Sportman Habanero" y "El Score", que él fundó y dirigió en la "época de oro" del base ball, precursora de esta actual de más vuelo en todos los sports entre nosotros.

Como masón y oddfellows, se hizo notable también en la prensa nacional, manteniendo por divisa de todos sus trabajos, la idea de nuestra independencia.

En fin: Cubano en todo. Como periodista, como sportman, como masón... Carlos Ayala merece, no "un modesto hogar que evite la vergüenza de contemplar caído y en la miseria al valiente gladiador del pensamiento", sino una casa-templo que recoja como una reliquia santa y milagrosa al periodista ilustre, ilustrado, noble, generoso, honorable y generoso; y sea al par, testimonio de la grandeza moral de sus lectores, de sus compañeros en la más ingratas de las tareas a que pueda un hombre dedicarse: el periodismo y de sus concudados.

Y Ayala tendrá su casa, porque nadie habrá de querer dejar de sentir la satisfacción de haber contribuido a ello.

Si, la tendrá, y hasta por "superstición".

Si por "superstición". Y no voy a dejar sin explicar este concepto, que es de una dulce amiga mía a quien me le excusaba de asistir a un acto social, días pasados, por tener mucho que hacer de urgencia y entre ellas estas líneas que habrán de aparecer en BOHEMIA, la leida revista de Quevedo, que toma este noble empeño con interés muy marcado; cuya amiga, me dijo, presta y espontáneamente que, "eso de pedir para una casa, aunque no fuere para el benemérito Ayala, es muy fácil y siempre culmina en el más franco éxito, porque es cosa sabida y aunque se toma por una superstición todos lo creen y lo practican así, que, quien da para una superstición todos lo creen y lo practican así, que, quien da para que eso; inculca que sea la cuestión por la Asociación de la Prensa, y ello no demorará, contribuyamos todos, por amor al viejo, infatigable, invencible periodista, por patriotismo, por humanidad y hasta por... "superstición", superstición que parece sintetizar aquel bello pensamiento de San Agustín que dice: "Da para ser capaz de recibir"..."

Dr. Andrés SEGURA CABRERA.

Heliodoro García Rojas.

Elegancias

LA UNICA REVISTA DE MODAS EN CUBA

Cuando nuestros lectores lean estas líneas, ya estará en su poder el número de "Elegancias", correspondiente al presente mes. De ese modo habrán podido apreciar y juzgar las mejoras que hemos introducido en esa publicación única en su género que se publica no ya en Cuba sino en la mayor parte de los países americanos.

"Elegancias" de marzo, es un gallardo esfuerzo editorial digno de los más entusiastas encomios. En él encontrarán nuestras mujeres variados asuntos de capital interés para ellas, que han sido

seleccionados con exquisito gusto y singular acierto. La presentación del número puede calificarse, sin hipérbole, de lujosa, no habiendo escatimado "Prensa Gráfica Cubana, S. A.", gasto ni esfuerzo algunos para presentar un número que hace honor a la prensa gráfica de Cuba.

Creemos ser estrictamente justicieros al reconocer y proclamar que las mejoras que se advierten en este número de "Elegancias", débense, en gran parte, a la admirable labor de dos mujeres excepcionales: María Subirá, directora-administradora y Mary Morandeira, redactora-jefe.

Ellas, con sus iniciales, su exquisito temperamento y su perseverancia han lanzado a la revista por un senda de éxitos que redundará en gloria y provecho de la mujer cubana y que será motivo de legítimo orgullo e inmensa satisfacción.



SRA. MARÍA SUBIRÁ
Directora de "Elegancias".

"Prensa Gráfica Cubana, S. A.", empresa editora de BOHEMIA y "Elegancias", se siente muy complacida del éxito que acaba de obtener esta última revista y se enorgullece de contar con los servicios de elementos tan valiosos como la señora María Subirá y la señorita Mary Morandeira, plenamente capacitadas para acometer con éxito una labor tan ardua y difícil como la realizada por ellas para confeccionar el número de "Elegancias" a que nos hemos venido refiriendo.



SRTA. MARY MORANDEIRA
Redactora-jefe de "Elegancias".

En esta página reproducimos el dibujo, obra de un excelente artista, que aparece en la primera plana de "Elegancias" así como un facsimil del título de la revista.



SUPLICA TRISTE

POR PEDRO ANTONIO GONZALEZ LLORENTE

Por la luz de tus ojos, por los dardos que lanzas ingrata desdeñosa cuando quieres mirar; aunque mirando matas todas mis esperanzas abriendo hondos abismos como los abre el mar...

Como los abre el mar del infortunio, en donde naufragan y se ahogan las dulces ilusiones, en la que la implacable bajo el agua se esconde para atrapar más pronto los pobres corazones.

¡Por la luz de tus ojos! ¡Por el ansia infinita de mi pecho poblado por la hiel del dolor; de mi pecho que acaso de piedad necesito; voy a decirte amada, mi glosario de amor...

Si acaso lo recuerdas en las noches de luna o en las noches calladas cuando la oscuridad envuelve los contornos de las cosas; por una de tus exquisiteces, si sientes la piedad.

La piedad que consuela los amargos dolores de la vida, forjando palabras bondadosas, la piedad de los cielos, la piedad de las flores, la piedad de las risas, la piedad de las rosas...

Recita mis estrofas, que todos los martirios ha sufrido sangrando mi pobre corazón; y por eso conserva la piedad de los lirios, la piedad infinita de su última ilusión.

Y clama dulcemente al tenderte en el lecho abrigado y mullido, tan puro como tú, poniendo las ternuras que guardas en el pecho en la oración que brota de tus labios, y su

ritmo tranquilo de extática dulzura sea suave, cristalino y que arome azahar, rodeado de una estela de amorosa ternura con la serena calma de un leve suspirar.

Y desde ese momento, las frases de consuelo un lenitivo brinden a el alma adolorida, es un placer inmenso tender un blanco velo sobre las angustiosas heridas de la vida.



POR PEDRO TRUJILLO DE MIRANDA

No basta ser bueno; es necesario nos dejen parecerlo.

—¡No! No te acerques a mí, no; eres él, el mismo que yo he visto no sé en dónde, el apache...

Y diciéndote estas palabras cayó desmayada en el pavimento.

—Dices, Rodolfo, que Natalia, después de acusarte de mil crímenes... se desmayó, que te tiene horror, que te parece a no sé quién, y que ella te ha visto no sé dónde... decía el doctor Piquer, médico especialista en enfermedades nerviosas. Pues bien, Natalia, no está loca, te tiene miedo, te quiere.

—¿Y al llegar el momento de la boda, se niega a casarse? Vive Dios, qué dudará?

—No hay tales dudas. Hay un caso de horror invisible. Tú has hecho algo malo, que está oculto, y llega a ella por don de presentimiento?

—Como no sea en otra vida, si hemos de creer en la metempsicosis o transmigración de las almas...

—Bien. Tú quieres casarse con Natalia.

—Sí.

—Pues me tienes que revelar toda tu vida.

—No tiene ningún misterio oculto.

—Ahora eres abogado. ¿Y antes que eras?

—Estudiante.

—¿Y antes?

—Artes... —dijo titubeando Rodolfo—figúrate... en casa de mis padres.

—¿Mientes!

—Es duro.

—Pues ha terminado mi consulta... quizás hayas tenido un oficio digno; grande; titubeas, lo ocultas...

—No, denigrante, pero, algo ridículo para un abogado fiscal...

—¿Qué eras?...

—Cómico...

—Pero... no terminas... ¡que hacía dramas, comedias, eras payaso de algún circo!

—No, películas.

—¡Bраво, artista de cine! ¡Ya apareció aquello! Juro—dijo el doctor Piquer que curará a Natalia.

El doctor preguntó a Rodolfo el nombre de varias películas... que interpretara.

—La Pesada Sangrienta, El arma de los cobardes, Amor de apache...

—Bien, pues el sábado te espero en el "Capitolio"; irás con Natalia y le

Una vez más se encontraron frente a frente, Rodolfo y Natalia, en la hermosa playa del Varadero de Cárdenas, y el joven le dijo a la bella:

—Creo que es hora que termine el extraño rejuergo que sostienes conmigo, Natalia, no sólo por el poco favor que te haces, lo que molesta a tus padres; sino, porque me tienes en la incertidumbre y en el más cruel desasosiego del mundo. ¿No me diste palabra, el año pasado, de casarte conmigo?

—Sí...

—¿Y por qué no lo hiciste?

—Porque, no sé, no acierto a explicarme...

—Lo que yo no me explico es como este año has repetido esa comedia, y, cuando tenía comprada nuestra casita, amueblada, puesto el chismecito en todos los periódicos y revistas, de "que" —por fin— "se realiza la boda difícil", me dices; que ya no te casas, y cuando loco de desesperación, exclamo: ¡Entonces, no me verás más!—cayes desmayada. ¿Qué es esto, estás loca?...

—Puede que así sea.

—Pues, bien, asegúralo, y entonces me convenceré que estás incapacitada, ya que no es legal, ni humano, por muy enamorado que se esté, permanecer al lado de una loca de remate.

—No estoy loca.

—Entonces.

—Tengo miedo.

—¿De qué?

—De ti...

—Dí que de ti, pues debes tener algo oculto en tu vida.

—Me ofendes...!

—Tengo miedo de un pasado; pero no es el mío.

—¿Entonces, es el mío?

—Eso es, el tuyo!

—¡Pasado negro! ¡Ja, ja, ja!

—No te rías, me horrorizas, esa es la risa, terrible, que empleabas cuando le cortaste la lengua y le vaciaste los ojos a aquel anciano.

—¿Qué dices?

—¡Aómbrate! Esa cara la he visto en ti, en ti. ¡Ja, ja, ja! no me engañas, cuando despreciaste a aquella pobre maestra.

—¿Yo, a una maestra? ¿De qué grado? ¡Ven tontina, ven que te dé un besol! ¡Estás loca!

(Pasa a la Pág. 20)

Concurso Nacional de Melenitas

EL SIGLO DE LAS MELENAS...

Con tardo paso, cabizbajo, el valiente capitán de la nave "Esparita", se paseaba entre las columnas artísticas que engalanaban el jardín. El y Celinda se miraban con deleitable lugar, aquella misma tarde.



SRTA. MARIA LUISA RODRIGUEZ
De frente.

La atmósfera era allí agradable. Una brisa perfumada invadía el pintoresco paraje, apacible, como todos los románticos jardines de la antigua Roma.

Por una de las amplias avenidas apareció Celinda. Traía en una mano un ramo de lirios y azahares, y

en la otra, una tierita de plata. Vestía un vaporoso linón que al acariciarlo el grato faveño, le marcaba las bellas formas de su cuerpo escultural, mientras los rayos purpurinos del astro agonizante, la bañaban plácidamente, haciendo de la bella Celinda una Venus tornasolada...

Raul se dirigió hacia ella y la estrechó entre sus fornidos brazos. —De nuevo te beso, Celinda mía—la dijo dulcemente.

—Raul, no vayas—dijo ella entre sollozos,—dile al gran Octavio que envíe otro capitán a mandar la nave. Creo que vas a morir.

—Eso no amor mío. Haré de las naves de los rebeldes de Marco Antonio, lagos de sangre, para que luego cuando regrese colmada de triunfos, no meas a Raul sólo, sino al héroe, al valiente romano.

Raul de Vlois era uno de los más valientes capitanes de la escuadra de Octavio, y un audaz legionario.

Después de largo tiempo de pasión vehemente entre Raul y Celinda, donde tuvo el amor la pureza ardiente; genuina de aquella época feliz, él le rogó.—Dame un recuerdo tuyo, para que me abente entre las rugientes olas, y si muero moriré contigo, pues en el recuerdo que me des, pondrás tu vida.

Celinda no tenía ningún prenda sobre ella, su ligero vestido no tenía más adorno que el de su cuerpo esbelto y hermoso.

—Nada tengo Raul, ¡ya ves! Y rodeando con sus brazos marmóreos el cuello de su amado, apoyó su cabeza sobre un hombre de él, mientras lágrimas ardientes humedecían el lado izquierdo del pecho semidesnudo del valiente...

—Oh, qué idea!—exclamó Raul—¿quieres ser muy buena Celinda?

—Acácase no lo soy?

—Escucha, ¿quieres darme tus trenzas y las llevaré conmigo?

Celinda sonrió tris te menté, pero luego dijo de súbito:

—¿Mis trenzas? córtalas—y le extendió la tijerita con que cortaba las flores—tienes razón, ellas son de mi cuerpo, con ellas va mi alma...

Raul le recortó su blonda ca-

bellera sin vacilar, y luego lleno de entusiasmo exclamó: —¡Que divina has quedado!...

A la mañana siguiente las riberas del Tiber estaban repletas de muchedumbre. Madres, hijos, hermanos, amadas, todos iban a despedir las galeras romanas.



SRTA. MARIA LUISA RODRIGUEZ
De perfil.

Allí estaba Celinda rodeada de curiosos, que creían era una hada de singular belleza con su cabellera tronchada.

En el centro de un escuadrón de legionarios que llegaba, Celinda divisó a Octavio, que cubría su cuerpo con una hermosa capa de púrpura fenicia. Se abrió paso entre la multitud, interrumpió la marcha de Octavio, y arrodillándose ante él, le dijo:

—Señor, no dejes partir a Raul Vlois!

Octavio, admirado de sus palabras y la angelical belleza de la romana, le interrogó: —¿Quién eres? ¿De qué paraíso te has escapado? ¿Y tus cabellos?

—Me llamo Celinda, soy la amada de Raul; le he regalado mis trenzas, por si vos Señor lo dejáis partir, hagan mis cabellos ganar a los romanos y que mi Raul no muera...

—Vlois es uno de mis mejores capitanes. Su deber de romano le obliga a pelear. El volverá... Y el gran Octavio continuó su marcha.

Las argentinas palabras de Celinda, quedaron grabadas en la mente de Octavio.

La famosa batalla de Actium fué ganada por Octavio, las escuadras de Marco Antonio y Cleopatra, quedaron destruidas.

Octavio fué el primer Emperador romano y tomó el título de Augusto.

Después de su entrada triunfal en Roma, mandó a buscar a Celinda. Con Raul llegó ella junto al Emperador.

—Tus trenzas, como nos auguraste, nos dieron el triunfo. ¡Bendecida seas! Tu Raul ha vuelto, míralo, ya es uno de mis cónsules...

Cuando Celinda y Raul salieron del palacio Imperial, quedaron atónitos. Fuera había como cien mujeres con sus trenzas cortadas.

Las mujeres romanas se habían cortado las melenas, para celebrar el triunfo de Raul y Celinda y creyendo que así continuarían los triunfos de Roma.

MI OPINION SOBRE LA MELENA

Esta moda, que se ha generalizado en las mujeres de manera loca, está muy a tono con una época en que hemos visto y escuchado a nuestras damas más aristócratas y conscientes, (al parecer), muchas veces en aquellas horas que el dulce poeta Andrés Bello llama "De la Conciencia y del Pen" (Pasa a la Pág. 23.)

Resultado del primer escrutinio

CELEBRADO EN LA REDACCION DE "BOHEMIA", EL

SABADO 22 DE MARZO.

	Votos
Sra. Amelia Díaz, (Habana)	778
Teresita Castro Montejo, (Habana)	340
Srta. Alejandrina Ortega, (Habana)	56
Maria Luisa Rodríguez, (Cruces)	30
Agustina Arza, (Caibarién)	30
Evangelina López, (Habana)	20
Maria Sánchez (Taco-Taco)	20
Margot Galán, (Habana)	04
Adelina Carrera (Habana)	06
Eloisa Monteagudo, (Habana)	05
Nereida Sardiñas (Habana)	05

Concurso Nacional de Melenitas

Voto a favor de la señora o señorita

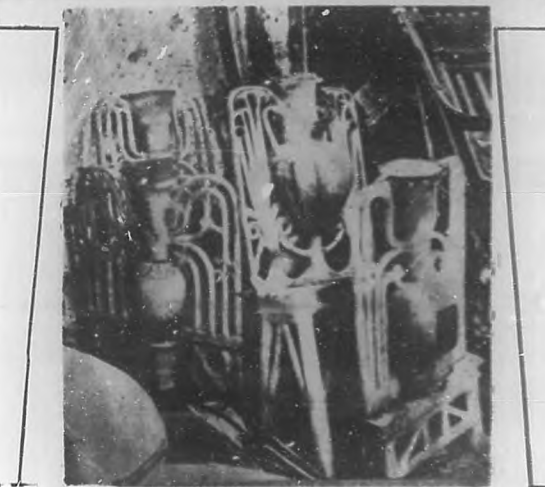
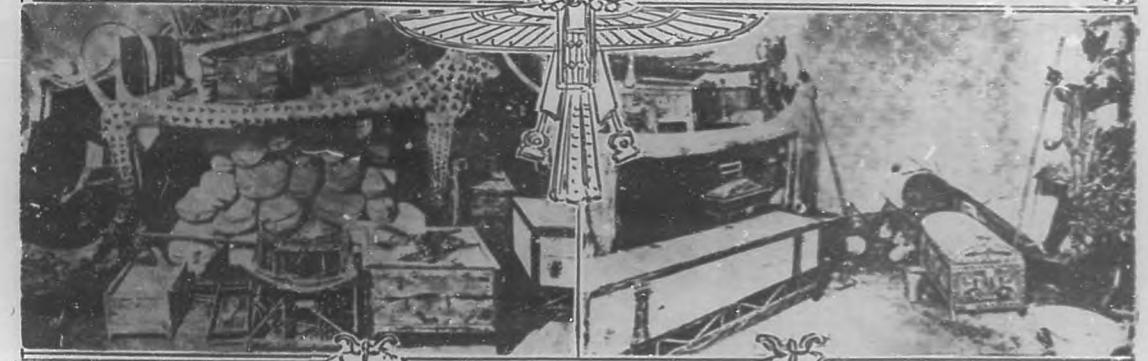
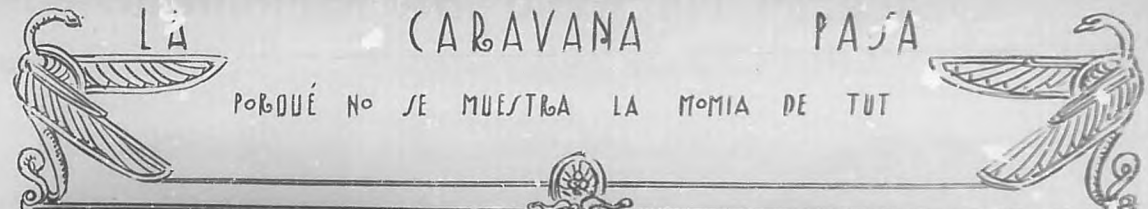
Nombre y apellidos

Calle

Localidad

Provincia

Nota.—Este Cupón debe ser llenado con letra legible, pues de lo contrario será nulo.



LOS TESOROS DE TUT-ANK-HAMEN

El cable nos ha anunciado oportunamente, que la reanudación de las obras para descubrir el sepulcro del célebre rey egipcio Tut Ank Hamen, había revestido las proporciones de una apoteosis del Nacionalismo de aquel poético país.

En realidad, lo que contribuyó durante los dos últimos años a darle mayor popularidad al monarca en cuestión, fallecido, según unos, hace tres años, y según otros hace trecientos mil, se debe al nacionalismo egipcio.

La muerte misteriosa de Lord Carnavon, picado por un insecto, en el cual se suponía reencarnado el espíritu del soberano y la reciente brusca cancelación por el gobierno egipcio del permiso concedido al colaborador de éste, el también inglés Carter, son las dos manifestaciones más salientes de ese sentimiento, que lenta, pero positivamente, se va infiltrando en el ánimo de los habitantes nativos.

Gómez Carrillo habla en uno de sus libros, de ese espíritu nacionalista que, pareciendo adormecido en el pecho de los egipcios, permanecía latente; obedeciendo la sumisión de todos los elementos a la fuerza inglesa, al deseo de hallarse bastante preparados para gobernarse, cuando sonara el día de la libertad.

Para esto, los jóvenes egipcios marchaban a Inglaterra y estudiaban distintas carreras, haciéndose aptos para desempeñar los puestos de mayor responsabilidad el día en que la patria los necesitara.

En el caso de Tut Ank Hamen ha sucedido algo por el estilo de lo que el inquieto escritor predecía...

Los arqueólogos ingleses trabajaban en el descubrimiento de la tumba, propiedad egipcia, tratando de conquistar la gloria, no para Egipto, sino para las respectivas naciones.

Los sabios de todo el mundo se iban congregando allí a medida que nuevos y maravillosos descubrimientos daban interés a la aventura... En torno de los investigadores científicos se reunió ese grupo de turistas ruidos por el spleen, que no entienden de Arte; pero que pagan por tener buen hospedaje, todo lo cual hacía cobrar vida y movimiento a la región antes de sierta.

En Luzor se levantaron suntuosos hoteles y los negocios prosperaban

Inglaterra tenía una magnífica oportunidad de avanzar nuevamente su autoridad, algo disminuida por las campañas de los nacionalistas; podía, por ejemplo, amestorar sus fuerzas armadas y su influencia económica, su pretexto de asegurar el orden entre la multitud.

Temerosos de esto, los egipcios comenzaron su trabajo serio con objeto de ir lentamente minando el prestigio de los sabios extranjeros, preparando a los suyos para poder desempeñar sus veces.

La muerte misteriosa del millonario director de las obras, favoreció el plan...

El primer paso fue la incineración de los objetos extraños, prohibiendo sacarlos del país, a cuyo fin se habilitaron las salas del Museo del Cairo. Joyas, armas, muebles, tapices, pinturas preciosas: todo lo que se sacaba de la tumba, iba siendo puesto en el establecimiento egipcio, bajo la custodia de los sabios egipcios.

El mundo ha conocido paso a paso los trabajos realizados para conseguir que surgiera la momia, sin perseguido por los excavadores; pero la momia no aparece por parte alguna.

Es probable que, como en la novela de Teófilo Gautier, la momia del famoso Tut, tenga escrita en pergamino y colocada entre las banderetas que la cubren, la historia del reinado, saliendo así la Humanidad de las dudas que la asaltan acerca de la persona del rey.

¿Por qué no han mostrado ya esa momia?...

La ratificación del contrato celebrado en otro tiempo con Carter y la demostración patriótica hecha por el pueblo al recomendar las obras bajo los auspicios del gobierno egipcio, demuestran que no se había hecho hasta ahora esa sensacional revelación histórica porque el nacionalismo quería que se descubriese tan maravilloso documento.

Esperemos que ahora, cuando los propios egipcios están manejando el asunto, se nos enseñe pronto la momia del archañónimo rey.

Es preciso que esto ocurra en breve, pues si se retrasan algo, el interés despertado por Tut y la fama que hoy rodea su nombre estarán probablemente en decadencia, a fuerza de haber sido modernistas.

José CABRUJA Y PLANAS.

CRONICA DE TEATROS

POR EL CURIOSO IMPERTINENTE



SEGUNDO POMAR
Celebrado primer actor y director de la compañía argentina que en "Payret" está trabajando con éxito muy halagüeño.

sado y desarrollado. En los principales teatros de Buenos Aires esta obra fué representada ciento setenticinco noches consecutivas. En México valió un triunfo resonante a la compañía de Vittone-Pomar

Una gran violinista.

Hállase en la Habana, hace algunos días, la eminente violinista checo-eslava Lady Thais, la que ha actuado con éxito muy halagüeño en los principales teatros de Europa y América.

Próximamente se presentará al público habanero este admirable artista cuya ejecutoria, según hemos podido enterarnos es muy brillante y envidiable.

Nuestra bienvenida a la eminente artista.

En "Tosca" y "Gran Cinema" "Tosca", el simpático y concurrido cine de la barriada vi-boreña, anuncia para mañana sábado la interesante película



LUIS VITTORE

Notable primer actor y director de la compañía de revistas y sainetes argentinos que actúa en "Payret".

Vittone-Pomar en "Payret".

La compañía Vittone-Pomar que con éxito tan halagüeño viene actuando en "Payret" anuncia para esta noche el estreno del sainete titulado "Cuidamela vos, che hermano", original del ilustre autor argentino A. Flores.

"Cuidamela vos, che hermano", es uno de los sainetes argentinos que más éxito han alcanzado.

Los tipos están bien delineados y admirablemente buscadas las notas sentimentales que alternan con las notas cómicas. En todos los momentos ofrece campo donde lucirse a los intérpretes.

Luis Vittone tiene a su cargo un role eminentemente cómico, que ha de valerle un triunfo.

También Segundo Pomar tiene en "Cuidamela vos, che hermano", amplia ocasión de lucir sus condiciones de galán criollo, brillantemente manifestadas en algunas de las obras que el disciplinado conjunto argentino ya nos ha dado.

Y María Esther Pomar, la bella y talentosa artista, que tantos éxitos ha conquistado, nos deleitará creando un sugestivo tipo de mujer, y entonando en el segundo cuadro, al compás de la orquesta típica argentina, los últimos tangos de moda.

El asunto de "Cuidamela vos, che hermano" es muy original e interesante; lleno de emoción a veces y a veces pleno de alegría. Está admirablemente pen-



MARIA ESTHER POMAR
Bella y aplaudida tiple de la compañía Vittone-Pomar, que diariamente conquista en "Payret" ruidosos triunfos por su admirable labor artística.

"Camino de Perdición" y para el domingo otra también de gran interés que se titula "La Cantante callejera".

Las mismas películas se exhibirán también esos días en Gran Cinema, otro cine muy favorecido también por las familias viboreñas.

Teresita Zaza.

He aquí el nombre de una excelente completista que Santos y Artigas presentarán próximamente en "Capitolio".

Teresita Zaza ha triunfado según se nos asegura, en los principales teatros europeos y americanos.

En Buenos Aires resultó triunfadora en un concurso de completistas, en el que tomó parte junto con la Goya, Lola Membrives, Inés Berutti y otras más.

También resultó triunfadora en otro concurso de ojos hermosos que se celebró en la misma ciudad.

Teresita Zaza, linda mujer y gran artista triunfará de seguro en "Capitolio".

Berta Singerman.

En la segunda quincena del mes de abril, actuará en el teatro "Nacional" Berta Singerman, considerada en la actualidad como la primera artista de clamadora en el mundo.

Berta Singerman, ha recorri-

do en triunfo todos los países del mundo. En México acaba de dar 120 audiciones, dos de ellas en la Plaza de Toros, con una asistencia de 25.000 personas.

Chané, el activo empresario ha contratado a esta gran artista.

La sociedad "Espronceda" en el Teatro "Imperio".

Lucidísima quedó la velada artística que celebró esta simpático



LADY THAIS

Eminente violinista checoeslava que próximamente admirará el público habanero.

institución en el coliseo de la calle de Consulado, y en la que tomó parte el cuadro artístico.

Se distinguieron mucho en la representación de las obras, las señoritas Patrocinio Martínez, Adela y Victoria Pinetta, Mercedes Bouza y Margarita Comellas.

Los señores Sicilia Gómez Villazana y Sánchez trabajaron con suyo gusto y maestría.

Asistió el Excmo. Sr. Ministro de España.

Nuestras felicitaciones a tan prestigiosa asociación.

El debut de Rosa de Granada.

Un éxito tan brillante como merecido fué el debut en "Campesino" de la gentil y admirable canzoncista cubana Rosa de Granada.

La debutante demostró que eran muy justos los cálidos elogios que de ella hicieron los más reputados críticos norteamericanos y europeos.

Su actuación fué digna de los mayores encomios. Así lo comprendió el público que la colmó de flores y aplausos.

Nuestra enhorabuena a la eminente artista.

La compañía Sánchez-Peral-Ramos.

Sigue triunfando esta compañía en el coliseo de Zulueta y Dragones. Todas las noches el público llena el teatro para aplaudir a ese excelente conjunto artístico, que tan acertada y brillantemente interpreta las obras que suben a escena. Cada semana hay algún estreno o reprise que el público acoge siempre con suma complacencia.

"Principal de la Comedia".

Esta noche se pone en escena por primera vez en el "Principal", el drama de López Pinillos "El caudal de hijos", obra que estrenó en la Habana antes que en España, la insigne actriz María Guerrero.

Prudencia Grifell tiene en "El caudal de los hijos", un papel de suma importancia: el mismo que interpretó la Guerrero. Y se nos

asegura que ésta es una de las más admirables creaciones de la ilustre artista, que desde hace muchos días figura en el coliseo de Animas.

También tiene importante parte de esta noche Socorro González, Rivero y Be.

Para la matinee del domingo se prepara para la última representación de la hermosa comedia de Quintero, "Cabrita que tira al monte", gran éxito de María Tubau, Prudencia Grifell, Socorro González, Rosa Blanch, Rivero y Llana. Un reparto magnífico.

Se ensaya, para ponerla en escena el martes, con María Tubau de protagonista, la célebre comedia francesa "El sueño de Ki-Ki".

El beneficio de Abelardo Galindo.

El próximo lunes se efectuará en el "Teatro Cubano", una gran función extraordinaria a beneficio del notable baritono cubano Abelardo Galindo.

El programa es muy extenso e interesante. En él figuran dos obras excelentes: "¡Oh, mister Pous!", por la compañía del "Cubano" y "La canción del olvido", obra en que tomarán parte el beneficiado, la tiple Laura Obregón, el actor Agustín Sen y otros aplaudidos artistas.

Como final habrá un acto de variedades en el que tomarán parte las principales figuras de la compañía argentina Vittone-Pomar.

La compañía del Teatro Cubano sigue ensayando con febril actividad la magnífica revista "Habana-Barcelona-Habana".

El "Gato Montés" en "Marti".

Mañana se efectuará en "Marti" la reposición escénica de "El Gato Montés", la popular ópera del maestro Penca.

La empresa Sánchez-Peral-Ramos, no ha reparado en gastos, ni sacrificios, para ofrecernos, con toda reauda posible "El Gato Montés", tal y como lo concibió el maestro Penca.

En la interpretación toman parte todos los artistas que dirige Enrique Ramos, quien tiene a su cargo el difícil papel de "Juanito". El Gato Montés, y que, según nuestros informes, hace de él una verdadera creación.

El baritono Ordóñez.

Ordóñez, el famoso baritono, que ha librado grandes capataches en nuestros teatros, reaparecerá en plazo próximo, en uno de nuestros más favorecidos coliseos. Augusto Ordóñez es bien conocido del público habanero. Sus éxitos en Rigoletto, Tosca y otras óperas, dejan una grata impresión entre nosotros.



Gabriela Mistral, la ilustre poetisa chilena y Berta Singerman, la magnífica artista, que nos visitará en breve.

ACTUALIDADES



SR. JUAN B. SCULL
Prestigioso y competente funcionario que acaba de ser designado como general benéfico, para ocupar la Administración de Correos de la Habana.

Nuestro suplemento musical.

A mediados de la próxima semana recibirán los suscriptores de BOHEMIA, el suplemento musical con que nuestra revista los obsequia mensualmente.

Esta vez va una linda criolla titulada "Ojos soñadores", original de la letra y la música del señor Gumersindo García.

Trátase de una pieza musical, que habrá de ser del agrado de nuestros lectores.

El señor Juan B. Scull.

Recientemente fué designado por decreto presidencial el señor Juan B. Scull, para ocupar el cargo de Administrador de Correos de la Habana, nombramiento que nos pareció muy justo y merecido.

El señor Scull es un antiguo y competente funcionario que en cuantos puestos desempeñó dejó siempre brillantes huellas de su

acertada labor y honorable actuación. Mucho nos place dar cuenta de esta merecida designación al mismo que hacemos llegar al señor Scull nuestra más sincera enhorabuena.

Merecido homenaje.

El prestigioso pedagogo y distinguido caballero doctor Pedro Hernández Massi, ha sido nombrado hace poco Superintendente Provincial de Escuelas.

Tal nombramiento es un merecido premio a los méritos y servicios del doctor Hernández Massi, por todos reconocidos y proclamados.

Para celebrar este acontecimiento le fué ofrecido al doctor Hernández Massi un brillante homenaje en la villa de Güines, a iniciativas de los directores de escuelas públicas y con la cooperación de las logias masónicas y centros culturales.

Nuestra enhorabuena a tan apreciable amigo



DR. PEDRO HERNANDEZ MASSI
Distinguido pedagogo a quien se tributó en Güines un merecido homenaje con motivo de su nombramiento para Superintendente Provincial de Escuelas

por su merecido nombramiento y por el éxito de la fiesta efectuada en su honor.

Nuestra novela.

Tal es el título de una nueva publicación literaria, que acaba de fundarse en la Habana.

Consiste la misma en un librito elegantemente impreso y con buen gusto artístico, ilustrado, el cual irá ofreciéndonos, una novela corta de jóvenes escritores españoles aquí residentes y de cubanos.

Es el Director de este bello exponente de literatura, el discreto periodista Aurelio G. Riancho.

El primer tomito lo llena una interesante y trágica narración de costumbres marinas, escrita por el joven y ya prestigioso poeta José María Uncal.

A juzgar por este primer número de "Nuestra Novela", le auguramos un franco éxito a esta



UN RECUERDO

El teniente José Angel Ors, Ayudante del Honorable Presidente de la República y Campeón Nacional de Tiro, nos obsequia con la fotografía que publicamos con estas líneas, de una reciente cacería efectuada en "La Macagua" por él y los distinguidos sportmen Miguel B. Zayas y Felipe Martínez, en la cual obraron, como verán nuestros lectores, un número incontable de piezas. BOHEMIA agradece infinitamente al teniente Ors la distinción que para con ella ha tenido al enviarle este recuerdo de una justa cinegética.



Grupo de asistentes al almuerzo homenaje en honor del doctor Pedro Hernández Massi, Superintendente Provincial de Escuelas, organizado por los directores de las escuelas públicas, logias masónicas y centros culturales de Güines, y celebrado en esa misma villa y al que asistieron el doctor Irazoz y otros altos funcionarios.

modalidad de letras que en forma tan brillante y sugestiva ha surgido en nuestro mundo intelectual.

Mariano Fernández.

Con suma complacencia avalamos esta sección con la fotografía del querido y prestigioso concejal de nuestro Ayuntamiento, señor Mariano Fernández.



SR. MARIANO FERNANDEZ
Popular y prestigioso Concejal, a cuya iniciativa se debió el acto de imponer medallas a los miembros del Cuerpo de Policía.

A las iniciativas y activas gestiones del Sr. Fernández se debió el hermoso acto, celebrado recientemente, de imponer medallas de antigüedad a los miembros del Cuerpo de Policía. Por tal éxito, nos complace mucho enviarle nuestra calurosa felicitación al Sr. Fernández.

Nueva directiva.

Publicamos en esta sección un grupo de las personas que forman la nueva directiva de la progresista y prestigiosa Asociación de Propietarios, Industriales y Vecinos de Cerro y Villanueva.

Nuestra enhorabuena a todos los electos y nuestros votos por el éxito de sus gestiones.

"Confidencial".

Hemos recibido un ejemplar de la bella e interesante obra de Max O'Rell "Confidencial", traducida del francés por la culta y talentosa dama Elodia Herrera de Ledesma.

Este libro es muy moral e instructivo y su lectura resulta un freno para la sociedad moderna.

El precio del ejemplar es de un peso y está a la venta en las principales librerías.

Nuestro agradecimiento por el ejemplar con que se nos ha obsequiado.

En el Instituto Nacional de Música.

El domingo 23 tuvieron lugar los exámenes de Solfeo y Piano en el Instituto Nacional de Música, acreditada institución de enseñanza que con tanto acierto dirige en la aristocrática barriada del Vedado, la competente profesora, señora Gloria Allo de García Galán.

Formaron el Tribunal de exámenes los conocidos profesores Sres. Fernando Carnicer, que lo presidió el señor Andrés Rodríguez Orjales, señora María Rosa Copinrer de Palli y la señorita Blanca Rosa Perdomo, quienes otorgaron las mejores notas a los siguientes alumnos, oficiales e incorporados:

Patricio Solís Cabeza, hijo del Sr. José Solís, condeño de "El Encanto"; Hortensia Vilalta Gandarilla, Margarita Reyes, Margot Arias, Hilda Barroso Hernández, María del Carmen Valdés Prado, Matilde Martín, Isolina Carrillo, María Antonia Navarro y Alfonso Romero y Alvarez, quien hizo su grado de Solfeo con la más alta de las calificaciones. El joven Patricio Solís y la señorita Hortensia Vilalta que examinaron el quinto y tercer grado de Piano y Solfeo, fueron felicitados por el tribunal.

Sean nuestros parabienes para los estudiosos alumnos y reciba la señora Allo de García Galán, la felicitación que mere-



Sr. Ramón Souto, sentado, Presidente de la Liga Nacional de la Acera del Louvre; Sr. Raúl Guillot y Facio, Presidente de los Populares de la Acera y Carlos A. Delgado, Presidente del Ejecutivo Liberal Releccionista de la Acera del Louvre, que recientemente proclamaron la candidatura del doctor Alfredo Zayas, para un nuevo periodo presidencial.

ce por su labor al frente de la acreditada institución musical que dirige.

La simpática y progresista sociedad "Club Ferroviario", en Junta General de Socios celebrada últimamente, eligió la siguiente Directiva para regir los destinos de la sociedad durante el año 1924.

Presidente, Royal S. Webster; Vicepresidente, Arthur Robinson; Secretario, Virgilio Díaz Smith; Vicesecretario, Raoul Piñero; Tesorero, J. Williams; Vicesesorero, Emilio Romay; Vocales: Justo G. Ruiz, Germán Varela, Luis Pajón, P. Santa Coloma y Juan Sequiera, Vocales suplentes: Rafael Peraza, Federico Hernández, Juan Suárez, Alberto Reyes y Eliseo González.

Nuestra felicitación a los electos.



Directiva de la Asociación de Propietarios e Industriales y vecinos de Cerro y Villanueva, para el periodo de 1924 a 1925.—De izquierda a derecha: Senadores: Sres. José Arzob, vocal; José Alvarez Rodil, tercer vicepresidente; José Llanosa, primer vicepresidente; doctor José María Zayas, Presidente; Nicolás Pazó, segundo vicepresidente; Manuel M. Pazó, tesorero; Dr. Eusebio Azana, secretario contador. De pie: Manuel Alvarez, Ciro Mestre, Antonio Blanco, Gabriel Ayala, Evaristo Gómez, vocales; Rosendo Huergo, vicesesorero; Ramón Hernández, José Huertas, Miguel Pomar, Jaime Ferrer, Ricardo Uribarri, Justo Aguilar y Rodolfo Carrion, vocales.

Delica-Brow



Delica-Brow

ES la preparación líquida "original" para oscurecer las cejas y las pestañas.

Nunca ha sido igualada. Es la única preparación que hace a las pestañas parecer largas, oscuras y lustrosas, que no se deslavan con la lluvia, lágrimas o el sudor y que sin embargo, puede quitarse fácilmente cuando se desea.

PRECIO \$1.00 LIBRE DE PORTE NEGRO Y CASTAÑO
ALBERTO PERALTA
S. Juan de Dios 1, Habana.—Cuba.
Apartado 2349. Telf. A-9736.
Agente General Exclusivo.

SI LE DUELE EL ESTOMAGO
TOME AGUA CALIENTE

Neutraliza los ácidos del estómago, impide la fermentación de los alimentos y detiene la indigestión.

"Si los dispépticos y todos aquellos que padecen de gases, ventosidad, agruras, acidez del estómago, catarro gástrico, flatulencias o hinchazones, tomaran una cucharadita de la legítima Magnesia Bisurada disuelta en medio vaso de agua caliente, al final de cada comida, muy pronto olvidarían sus males del estómago y los doctores tendrían que buscar otro género de pacientes." Explicando este razonamiento, un reputado médico de Nueva York aseguró que la mayor parte de las enfermedades del estómago se originan en la acidez del mismo órgano y en la descomposición de los alimentos antes de su digestión, junto con la insuficiencia sanguínea en el estómago. El agua caliente aumenta la circulación de la sangre, y en cuanto a la Magnesia Bisurada, que puede fácilmente obtenerse, ya sea en polvo o en pastillas, en cualquier droguería o botica, neutraliza instantáneamente el exceso de ácidos en el estómago y evita la fermentación de los alimentos. La combinación de ambos da resultados verdaderamente positivos, y debe preferirse al uso de digestivos artificiales, estimulantes o medicinas para la indigestión.

Tosos Resfriados
Tos Ferias,
Ama,
Crup,
Influenza,
Bronquitis

Un remedio casero evitando drogas. Consúmbalo en tres o cuatro veces al día durante la noche. He llegado a ser en los últimos cuarenta años el remedio más usado para los tosos y crup. Cuando los niños se quejan de dolor de garganta o tos, los tranquiliza.

Vapo-Cresolene
Est. 1897

De venta en todas las farmacias.

THE VAPO-CRESOLENE CO.
61 Central Street, New York, U. S. A.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

En la Asociación de Empleados del Congreso.

Fiesta hermosa, encantadora, donde imperó la elegancia, la distinción y el buen gusto, fué la celebrada el jueves para inaugurar la floreciente y culta sociedad de los empleados del Congreso.

En el suntuoso edificio que airoso se levanta en la Avenida de Maceo, ha quedado instalada la Asociación, necesidad sentida desde hace muchos años y que hoy ha quedado convertida en realidad por el esfuerzo de todos y en particular de los compañeros estimadísimos José J. del Junco, Pablo L. Villegas y Jesús Pardo Suárez.

Estos tres señores han trabajado sin descanso para que al quedar inaugurada la sociedad, no faltara el más mínimo detalle en su organización.

Poco antes de las nueve llegó a la casa social, y ya era materialmente imposible dar un solo paso por sus amplios salones.

Terraza, sala, corredores, todo adornado con refinadísimo gusto, estaba atestado de público.

Público selecto, formado en su mayor parte por distinguidas damas y muy bellas señoritas.

Habló el Presidente de la Cámara de Representantes, el joven, talentoso y muy culto doctor Clemente Vázquez Bello, de un modo magistral.

Le siguió en el uso de la palabra el señor Presidente del Senado y notable político doctor Aurelio Álvarez, cuyo discurso fué avandadísimo.

La Banda de la Marina Nacional ejecutó las mejores piezas de su extenso repertorio.

Terminado el acto les fué servido a los concurrentes riquísimo buffet.

Recorramos entre las señoras:

En primer término. La que es orgullo en nuestros salones por su finura, distinción y elegancia, la joven y bella señora Regina Trufin de Vázquez Bello, amantísima esposa del señor Presidente de la Cámara de Representantes.

Maria González de Fontoba, Isolina Díaz de Cano, Margarita Poncet de Rivas, Ofelia Rivas de Dudafox.

La bella y joven esposa del insustituible secretario Jesús Pardo Suárez; Gloria M. de Solano, Lucía A. de Castell, Julia A. de Sánchez, Amelia Ramis de González, Josefina Suárez de Padilla, Hortensia Xiqués viuda de Rodríguez, Elisa Sanz viuda de Utiel, Marianita S. de Casagrán, María L. de Puig, Isabel M. de Valdés, Manuela Segura de Rodríguez, Herminia Domínguez de Luque viuda de Castañer, Mercedes Soler de Menocal.

Señoritas: Una trinidad encantadora, formada por María de los Angeles Pérez, Victoria Mendoza y Carmelina Casagrán, Constel Cintra, Laura Castañer, María Teresa Prieto, Josefina Mendoza

Rosa A. Bataller, Fina A. Bataller, Tina Rodríguez Zequeira, Josefina Díaz, Herminia Puig, Tinita y Lolita Berrocal, Esperanza García, Consuelo González Álvarez, Delfina Díaz, Zoila Domínguez, Sarita Vrc-lugo, Eulalia de Céspedes, Margarita Oller, Nemitá Rodríguez, María Teresa Puig, María Teresa Zaballort, Alejandrina Ablanedo, Elena Caldud, Loreto Sánchez, Segunda Rodríguez, Olga Acosta, Adelina Montalvo, María Martí, Julia Cuervo, Juanita Prendes, Nena Mendoza.

Las encantadoras hermanitas Amelia y Teté Piñero, Rosita y María Edelman, Hortensia Prieto, Eugenia Soler, María de las Nieves Ablanedo, Glorif Segura y Adelaida Larcada.

No terminaremos sin enviar nuestra felicitación más cariñosa, a la Directiva de la nueva institución por el éxito obtenido.

Rendido al peso de males implacables, dejó de existir el miércoles 26, el señor José Antonio Gaytán y Martín, persona dignísima, tanto por sus méritos personales, como por las virtudes que le adornaban.

Era el señor Gaytán antiguo y aito empleado de la compañía "Norwich Union Fire Insurance Soc. Ltd.", donde con honradez intachable, desempeñó durante largos años los puestos de más confianza.

Reciba su inconsolable viuda Sra. Lola Ebra y su hija Esther, la expresión de nuestro pésame, haciéndolo extensivo a sus hermanas, la Sra. Isabel Gaytán viuda de Alvaria, la señorita Luisa Gaytán y señor Rafael Gaytán, como también a los señores Ramón Ebra y Escoto, su cuñado y al señor Juan Benítez Lamar, concaño del inolvidable y tan querido amigo.

Un chismecito.

Se trata de la gentilísima señorita Margot Martín, solicitada oficialmente por el inteligente joven, muy conocido en el comercio, señor Enrique Morandera.

La solicitud fué hecha en nombre de Enrique.

rique, por el acudalado comerciante de esta plaza, muy conocido, el señor Andrés Domínguez Palatín, cuñado del novio.

Nuestra felicitación muy sincera para la enamorada pareja.

Alicia Steinhart y Pablo de la Llama.

En la mayor intimidad tuvo efecto el día veinte del actual, el matrimonio de la gentil y bella señorita Alicia Steinhart y el distinguido joven Pablo de la Llama y Sois.

Actuaron como padrinos, la señora María Valverde de la Llama,

Porque No? Un Cutis de Terciopelo Fresco, Bello y Hechicero



Si esta Vd. disgustada con la apariencia de su cutis y desea una piel fresca y radiante—empiece hoy el tratamiento WOODBURY.

Su cutis cambia de día en día. Una capa o epidermis muere y otra nueva nace en su lugar.

Consérvese esta nueva epidermis con el tratamiento JABON FACIAL WOODBURY.

Explicado en el folleto que acompaña cada pastilla de jabón.

Miles de señoras y señoritas han obtenido un nuevo cutis con el tratamiento WOODBURY.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumera o sedería. Empiece a usarlo esta noche y observe como casi inmediatamente su cutis mejorará en apariencia.

Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



PIDASE EN LAS FARMACIAS Y SEDER AS.

AL POR MAYOR AL AGENTE GENERAL

Florentino García

TELEFONO A-5308.

SAN IGNACIO 79.

HABANA.

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "ELEGANCIAS" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO?

ENVÍENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE

NUCLEARSITOL ROBIN

MEDICACIÓN NUCLEARSITOL PRESENCIAL (Nucleosíto de Cal y de Boro n. Heterodinámico)
ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS
Dosis: 1 ó 2 comprimidos dos veces por día a las 10 y 4 horas, respectivamente, lo que equivale a 0.04 ó 0.08 grs. respectivamente de Nucleosíto Robin por día.

INJECTABLE
Dosis: 2 ó 4 dosis inyectables según la edad, en 14 días.

LENTISMO, ESCRÓFULAS
TUBERCULOSIS
FIEBRES PALUDOSAS
CAQUEXIA de los
PAISES CALIDOS, etc.

Venta al por Mayor: 17, Rue de Palestre, París.

EL LADO BUENO

de la vida. La mayoría de nosotros comprende que no logra enteramente toda la felicidad a que tiene derecho. Entre el sinnúmero de factores que más o menos conduce a nuestra poca felicidad, el primero es la mala salud. Y ¿quién puede dar cuenta del asombroso conjunto de dolor, pérdida y temores que proceden de las muchas afecciones y enfermedades, tan conocidas de la humanidad? A semejanza de una enorme nube, flota sobre una multitud que nadie puede contar. Estos desgraciados pueden verse por todas partes, y para ellos la vida apenas puede decirse que tenga algún lado alegre. He aquí la razón del empeño con que buscan alivio y cura. Remedios como la **PREPARACION de WAMPOLE** no han alcanzado su actual limitada confianza con el público por medio de simples afirmaciones y jactanciosos anuncios. Tienen que llegar a esa altura por el eficaz cumplimiento de sus pretensiones. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. No hay cosa que presente una historia tal de buen éxito en Anemia, Fiebres, Escrófulas, Tisis y toda clase de enfermedades demeritantes. Su uso ayuda a comprender el lado bueno de la vida. El Dr. Ulpiano Hierro, de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampole y he obtenido en todos los casos de afecciones bronco-pulmonares un resultado excelente." Basta una botella para convencerse. La original y genuina Preparación de Wampole es hecha solamente por Henry K. Wampole & Co., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquiera otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.

LA ALEGRÍA ES FUGAZ

Ahora está con nosotros y nos envuelve en su velo encantado a través del cual la vida toda tiene un risueño tinte. De pronto, cuando más queremos acercarnos a ella, huye y desaparece dejándonos sólo la estela de su recuerdo.

Por eso, cuando pase por nuestra vida y se detenga con nosotros, hay que gozarla franca e intensamente. Si el vino, o el baile, o la tensión nerviosa, o la vigilia nos causan al día siguiente ligeras consecuencias desagradables, ¡qué importa! La alegría viene pocas veces y la tristeza es compañera permanente. Además, con una dosis de

CAFIASPIRINA

no sólo desaparecen, como por encanto, el dolor de cabeza, el malestar general y la depresión nerviosa que suelen presentarse en tales casos, sino que el organismo todo recobra, en pocos momentos, su perfecto equilibrio. La **CAFIASPIRINA** es igualmente eficaz para dolores de muelas y oído; neuralgias; jaquecas; resfriados, etc.; y ofrece la incomparable ventaja de que nunca afecta el corazón.

Se vende en tubos de veinte tabletas y Sobres Rojos Bayer de una dosis.



PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

Descubierto por el Autor en 1881

Admitido oficialmente en los Hospitales de París y en el Ministerio de las Colonias



No fatiga el Estómago,
No ennegrece los Dientes,
No restringe nunca.

Este Ferruginoso es enteramente asimilable

CURA:

**ANEMIA, CLOROSIS
DEBILIDAD**

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS.— AL DETALLE: En las principales Farmacias.



Remedio de Himrod
PARA EL
ASMA

El
Remedio

Modelo durante 50 años.
De venta en todas las farmacias.

HIMROD MANUFACTURING Co.
Unico Preparador
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

madre del novio y el padre de la encantadora novia, el conocido caballero Frank Steinbart.

Testigos por ella: el Embajador de los Estados Unidos en Cu-



ZOILA QUINTERO FERRIOL

Encantadora señorita, muy estimada por su fina belleza, su exquisita distinción y su sugestiva cultura.

ba, señor E. Crowder y los señores Dionisio Velasco y Antonio San Miguel.

Por él, el doctor Carlos Márquez Sterling y los señores José A. del Cueto y Francisco D. Madrazo.

Esta boda que debió celebrarse en la iglesia de la Merced, se tuvo que efectuar en la casa de la novia, a causa de encontrarse enfermo el padre y a su vez padrino de la novia, el distinguido caballero Mr. Frank Steinbart.

Una invitación extensísima se había hecho para la iglesia, pero se tuvo que desistir de la celebración del acto en la forma suntuosa que hubiera revestido en todos sus aspectos, para celebrarla con carácter íntimo, ante un grupo de familiares y amigos.

El palacio que es residencia del padre de la novia, uno de los más suntuosos de la calle de Prado, se preparó en forma apropiada para este acontecimiento matrimonial y el lujo de sus pinturas, tapices y ricos muebles, se aumentó con regio adorno floral como no se recuerda otro igual en armonía, belleza y cantidad de flores.

Lo extraordinario del adorno, a más de su gran belleza, lo constituía la inmensidad de gladiolos, easter lilies, espigas de alielis y dalias todas blancas.

Era el color único que predominaba en el adorno que principiaba en la escalera adornada con guirnaldas finísimas de espárrago hasta el vestibulo del descanso que se embellecía con jarras llenas de dalias y gladiolos.

Todos los departamentos principales en los que estaban comprendidos el recibidor, la anteaia, el comedor y varios salones más, lucían una inmensidad de flores distribuidas magistralmente, con ese sello de distinción que los hermanos Armand, maestros en los trabajos florales imprimen siempre a sus adornos.

Las flores de "El Clavel", las más lindas y exquisitas, allí se agruparon, luciendo su frescura y esp. ciendo el perfume más embriagante.

Una hermosísima campana adornada con gardenias, alielis blancos y dalias pendía entre la sala y el salón de recibo por donde cruzaron los novios para dirigirse al altar.

La sala fue el lugar destinado para la ceremonia religiosa. El altar en la forma más artística se alzaba al fondo de uno de los extremos y la senda preparada para los novios, estaba formada con una celosía esmaltada de blanco sostenida a trechos por columnas de mimbres que remataban con una linda cesta en forma de cáliz.

Diez y ocho de estas columnas formaban el conjunto que se iniciaba con una artística puerta y en cada cesta se agrupaban en un hermoso ramo de easter lilies.

En una de las sendas de flores más original y rica que se ha hecho hasta ahora en la Habana. Más de trescientos easter lilies lo decoraban.

El altar era en forma de gruta, toda cubierta de easter lilies, gladiolos y ramos de hortensia y en su centro aparecía la imagen

de la Virgen de Lourdes envuelta entre tantas flores preciosas y guirnaldas de espárrago cubiertas de sweet peas.

Apareció la novia más linda que nunca y regimiento vestida con un riquísimo traje, copia de un modelo de la corte imperial rusa, confeccionado por la modista especial de novias Mme. Sophie Rosenberg, establecida en New York.

Desde allí vino expresamente para la prueba del traje, que era un dechado de perfeccionamiento y riqueza.

A la elegancia del traje respondía el ramo de novia, con la firma de "El Clavel", el gran jardín de los Armand, que hizo un modelo de estilo imperial ruso para armonizar con el corte y la hechura del traje.

Nunca más inspirado los Armand en la confección de un ramo de novia. Predominaban los easter lilies, las dalias, los lirios del valle y azahares de naranja. Las cintas eran de tisú de plata finita, atadas formando un lazo y cayendo en forma de manojito coposo. Un ramo tan bello que fué admirado por su arte e imponderable originalidad.

El ramo de tornaboda era también de "El Clavel".

Un nuevo modelo de bellas flores por primera vez empleadas en ramos de esta índole. Se compaña de espigas azul de cielo y ramos de hortensia rosada atadas con cinta de tisú de igual color.

Ramo finísimo y ligero, digno de la bellísima desposada, para quien fué confeccionado.

Concluida la ceremonia pasaron los concurrentes al comedor, donde se había preparado un gran buffet y un regio decorado floral.

A una finca lejos de la ciudad han ido a pasar los primeros días de su feliz unión.

Hacemos votos porque siempre la felicidad sonría en el hogar de la enamorada pareja.

Muy animado y concurrido resultó el último baile celebrado en la noche del miércoles 26 en los hermosos salones del A. B. C.

La directiva de esta simpática sociedad debe sentirse orgullosa por los éxitos de sus fiestas sociales.

(Pasa a la Pág. 20)



TIERNO BOTON DE ROSA...

OLGA MARIA CODINA Y DELGADO

Tierno botón de rosa que ha brotado de la humana floresta idealizada, donde algún Siffo se quejó prendado de alguna mariposa apasionada...

Tus padres, que te adoran, te han soñado la libélula azul de su quimera... Un dulce nombre con amor te han dado y la Esperanza, con amor te espera...

Serás rosa de abril en el Mañana ¡Rosa de abril que floreció temprana en el dulce jardín de la Ilusión!...

Duerme el sueño apacible de la Infancia que Céfire vendrá con su fragancia a inundarte de "aroma" el Corazón...

Paulino G. BAEZ.

Monstruo de Pantalla

dices que quieres invitarla al cine, antes de marchar a los Estados Unidos.
—No comprendo...
—Yo estaré allí, al lado de ustedes.
—
—Vamos, polinetos.—dijo el doctor Piquer, al sentarse al lado de Natalia.
—Ya os habéis reconciliado?
—Si no estamos distanciados...
El salón quedó en penumbra.
—¿Que representen ahora...?—dijo Natalia al doctor.
—Usted no recuerda una posada donde cometen varios crímenes y sacan lengua y ojos a un pobre viejo?
—¡Yo!
—Usted no venía al cine de niña.
—Desde la edad de seis años y tengo 16!
La película se iba desenvolviendo hasta llegar a la terrible escena. Natalia dio un grito...
—La cara del actor no la reconocía usted Natalia?— exclamó el doctor.
—Sí, sí es el retrato...
—¿Tras esta viene el arma de los cobardes.
Durante el entreacto verso la conversación sobre el parecido del artista con Rodolfo y cuando en la cinta siguiente Natalia vio al infame oprimido de él alma de la pobre maestra... exclamó.
—No he visto hombre más parecido a ti.
Cuando salieron en el auto junto los tres, exclamó el doctor:
—El apache se parecía
—Al mismo Rodolfo... dijo Natalia.
—Como que era él!
—¿El?
—Sí, Rodolfo en aquella época era un buen actor de películas, impresión no algunas... muy trágicas, que han impresionado a más de una niña de 7 años que al llegar a los 16, por la persistencia de las imágenes, en la retina, ha fijado en su memoria una serie de crímenes ahora como Rodolfo do es abogado, esconde su pasado; si oportunamente se hubiese revelado criminal de cine, no hubiera persistido en el cerebro de una bella, que pierde la idea donde ha visto los crímenes cometidos, y en vez de la pantalla, cree que son de la vida real.
—¡Pobre Rodolfo mío! ¡Yo que le veía criminal!
—Y en efecto me has visto; pero, no me verás más.
—¿Se puede saber cuándo señala usted el día de su boda Natalia?— dijo el doctor.
—De hoy en ocho días; pero con una condición—dijo Natalia—que en esta película sea usted el iniciador.
—Eso es; el cura.
—También el padrino.
—El padrino... no tiene ni el papel del pianista...
—Es como el Inspector de Espectáculos, legaliza el acto.
—Concedido.
—¿Y qué caso de curación es ésta, doctor?—preguntó Rodolfo, que no había despegado los labios.
—La cura por confesión.
—Por confesión?
—Sí. Cuando no se dice todo lo que se ha hecho en el mundo, cuando se oculta la verdad, no hay diagnóstico ni para el médico ni para el psicólogo; impresionada esa niña, con algo que vio en su niñez, le pareció usted criminal, y, usted por no revelar un oficio que contrasta con su profesión, ha hecho que su verdugo haya sido su silencio.
—Ya hemos llegado a casa.
—De hoy en ocho días?
—Sí, doctor.
—A no ser que se horrorice de otro crimen de Rodolfo.
—¡Bah! Ya sé que es criminal de ectulplide.
—En la imaginación se crea un monstruo muy fácilmente. Basta verlo con cristal distinto de la realidad; pero, los fantasmas creados por la ilusión, el odio, la avaricia, y todos los defectos capitales, el miedo, la miseria, mueren ante la realidad, que es voluntad, que es verdad, que es luz; la pesadilla, el sueño, la sugestión, es sombra; sale el sol como un foco esplendente y los presenta inciertos y los desvanecen.
—¿Cuántos como mi Rodolfo la envidia llevando a los cerebros películas de postergación y dolor, los transforma en seres abominables...!
—Y no lo son, sino proyecciones falsas del odio, en el lienzo social, que los hace aparecer criminales; pero sólo son...
—Monstruo de pantalla.

Pedro TRUJILLO DE MIRANDA.

(Pasa a la Pág. 22.)

SOCIALES

El baile celebrado el pasado viernes 21 en los hermosos salones de la prestigiosa sociedad de Mariana resultó, como se esperaba, espléndido. Felicitamos a la Directiva de tan culta y floreciente sociedad por el éxito de su última fiesta.

Ha sido pedida en matrimonio por el correcto joven Vicente Rey, la bella señorita Conchita Alonso Aday.

La boda se ha señalado para el mes de Junio, de la que el cronista se ocupará.

Han trasladado su residencia los distinguidos y apreciables esposos Castillo-Caballero, para Campanario 68, esquina a Concordia, altos.

Le deseamos muchas prosperidades en su nuevo domicilio.

Ha sido pedida por la señora Flora Heredia viuda de Saladrigas, la bella señorita Josefina Nethol, al respetable señor Francisco Nethol.

Fue el día 19 del corriente mes.

La petición fué hecha para el doctor Carlos Saladrigas, abogado y notario de esta capital.

Anhele que la felicidad sea con ellos.

Simpática boda.

Celebrada en días pasados en la iglesia de Jesús del Monte. Que lucía maravillosamente decorada por profusión de plantas y flores, obra del jardín "El Clavel", de los hermanos Armand.

Fueron contrayentes, la encantadora señorita "Chiquitica" Cintas Ballester, gala del "smart" viboreño y el distinguido joven Pepito Ferrer Rodríguez, alto empleado del "American Foreign Bank".

Padrinos: la señora Zilia Rodríguez de Vidal y el señor Juan Cintas.

Testigos: por ella, Sres. Salustina Villegas, Julio Fernández y Fernández y Emilio Rodríguez. Por él, el doctor Ignacio Plá, y los señores Julián Velázquez y Rubén I. Vidal.

Felicidades.

Ecos de una boda.

Fueron contrayentes la gentil y bella señorita Dulce María Carreras García, el correcto joven Luis F. Oliva Espinosa.

La novia lucía elegantísima, angelical.

UN GRAN MEDICAMENTO ANTICALCULINA EBREY



Empiece usted hoy mismo a curarse con el gran diurético **ANTICALCULINA EBREY**. Cientos de miles de personas en México, Cuba, Venezuela, Santo Domingo, Chile y demás países de Sur América, desde los mas viejos, hasta los más jóvenes, desde los más ricos hasta los más humildes, que padecieron durante muchos años de enfermedades de los riñones, hígado y vejiga, han testimoniado públicamente los beneficios obtenidos en su salud con el uso de la famosa medicina **ANTICALCULINA EBREY**.

La mayoría de las personas que se han curado creían que no estaban enfermas, pero sufrían de dolores en la espalda, indigestiones, reumatismo dolores al orinar, inflamaciones, asientos en la orina, arenilla en la vejiga, hinchazones en la próstata, estrecheces en el conducto urinario, riñón congestionado, incontinencia en la orina, piedras en la vejiga, dolores de cabeza, insomnio por la noche, dificultad al respirar, deseos frecuentes de orinar, dolor al corazón, vértigos, gases en el estómago, pérdida de apetito, fatigas, todos esos síntomas, motivados por riñones o hígado enfermos y exceso de ácido úrico en el sistema.

Después de tomar las primeras dosis de **ANTICALCULINA EBREY** se vieron libres de los molestos síntomas, y han recobrado la salud y sus fuerzas físicas.

ANTICALCULINA EBREY es un compuesto puramente vegetal, libre de drogas perjudiciales. La demanda por este célebre medicamento ha sido tan enorme debido a las prodigiosas curas efectuadas.

Un libro sobre las enfermedades del hígado, riñones y vejiga le será remitido gratis, si se dirige a **EBREY CHEMICAL WORKS**, Dept. C., 82 West, Broadway, Nueva York.

Ordene usted un frasco de **ANTICALCULINA EBREY** a su boticario, y comience a poner término a sus sufrimientos.



Gratis
Un tubito para 10 días
Vea el cupón

Vea La Belleza

Que aumenta una dentadura reluciente

Esta es una prueba que ha mostrado a millones el camino para aumentar su belleza.

"Las partes principales en la belleza," dice un experto, "son: los ojos y los dientes," y aún hay hombres y mujeres que llevan sus dientes sucios con la película.

Ahora hay una manera de combatir la película. Las personas que le rodean a Ud. la están empleando. Usted puede ver los resultados por doquiera — dentaduras que brillan como no habían brillado jamás. Usted desea tener esos dientes. Haga, pues, esta prueba, y vea cómo se obtienen.

Arruinados por la película

Hay una película que arruina los dientes. Esta película es viscosa y Ud. puede sentirla. Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y allí permanece. Las manchas de los alimentos y otras la descolorean y entonces forma unas sucias capas. El sarro proviene de la película.

Por eso es que los dientes pierden su brillo.

La película retiene también substancias alimenticias que se fermentan y forman ácidos. Mantiene los ácidos en contacto con los dientes,

produciendo la caries. Los microbios se reproducen en ella por millones, y éstos, con el sarro, son la causa principal de la piorrea.

Todos esos padecimientos iban en constante aumento. Pocas personas lograban escaparse. Y todo ello debido a que los viejos métodos de cepillarse no podían combatir eficazmente la película.

Nuevos métodos descubiertos

Hace algunos años que la ciencia dental se dedicó a buscar métodos efectivos para combatir la película. Finalmente se descubrieron dos. Uno sirve para coagularla y el otro para eliminarla, sin necesidad de ninguna restregadura perjudicial.

Competentes autoridades comprobaron esos métodos mediante muchas y cuidadosas pruebas. Entonces se creó una nueva pasta dentífrica, basada en la investigación moderna

Proteja El Esmalte

Pepsodent desintegra la película y luego la elimina por medio de un elemento mucho más suave que el esmalte. Nunca use Ud. un destructor de la película, que contenga ásperas substancias arenosas raspantes.

Fijese como obra

Envíe el cupón para obtener un tubito de 10 días. Note qué limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea como los dientes se emblanquecen a medida que las capas de la película desaparecen. Una semana de uso le traerá a Ud. una nueva concepción de lo que significa un diente limpio. Corra el cupón ahora mismo.

Pepsodent REGISTRADA
MANCA
El Dentífrico Moderno

Una pasta científica basada en la investigación moderna y libre de perjudiciales substancias arenosas. Recomendada por los renombrados dentistas del mundo entero.

AGENTES EXCLUSIVOS EN CUBA:
COSMOPOLITAN TRADING CO.
CUBA 110
HABANA

y estos dos métodos fueron incorporados en ella.

Esa pasta dentífrica se llama Pepsodent. Hoy día está trayendo en el mundo entero, dientes más blancos, más limpios y más sanos—precisamente la dentadura que Ud. desea.

También combate los ácidos

Pepsodent también combate en la debida forma los ácidos de la boca. Multiplica la alcalinidad de la saliva, que sirve para neutralizar los ácidos causantes de la caries.

También multiplica el digestivo del almidón en la saliva, que digiere los depósitos amiláceos que si no se fermentan y forman ácidos.

Esos son los tres grandes agentes naturales protectores de los dientes. Cada aplicación de Pepsodent aumenta considerablemente sus efectos. En cambio, los métodos antiguos los disminuyen.

Recomendado por los dentistas de 50 países

Renombrados dentistas del mundo entero están aconsejando el uso de Pepsodent. En 50 países está usándose. Pepsodent ha traído una nueva era dental a pueblos de todas las climas.

Está combatiendo las dolencias de que los niños raras veces se escapan sin su ayuda.

A millones de señoras les ha brindado nueva belleza y más encantos.

Las dentaduras de los caballeros, antes opacas por el tabaco, ahora las mantiene brillantes.

Cualquiera que haga esta prueba y vea los resultados deseará que éstos continúen.

Un Tubito Gratis Para 10 Días

THE PEPSODENT COMPANY,
Depto C4-1, 1104 So. Wabash Avenue,
Chicago, Ill., U. S. A.

Remítame por correo un Tubito de Pepsodent para 10 días, a la siguiente dirección:

sólo en tubitos para cada familia.

Aprenda a ser un Experto LUCHADOR



Aprenda en Casa por Correspondencia

Curso completo de Lecciones por un campeón invicto.

PABLO ALVAREZ
(ESPAÑOL INCOGNITO)
FIJESE USTED BIEN. USTED PUEDE SER ALUMNO DE UN VERDADERO CAMPEON.

Nunca hasta ahora ha ofrecido el campeón mundial sus secretos al público.

El Libro de la Lucha Gratis

Pida este libro hoy. Será de gran interés para Ud. saber cómo yo enseñé por correspondencia.

LUCHA CIENTIFICA, DEFENSA PROPIA, JIU-JITSU Y CULTURA FISICA. Las autoridades atléticas de todas partes y mis 20,000 graduados, altamente satisfechos y encantados, aprueban mi Escuela, y Ud. quedará maravillado al ver lo que por Ud. puede hacer este maravilloso curso de lecciones.

Aprenda a luchar como un Experto. Sea un Hombre de verdad. Adquiera la habilidad de manejar y derribar a hombres más grandes y más fuertes que Ud. con facilidad. Aprenda a defenderse bajo todas las circunstancias. Aprenda las grandes llaves, oloques, rupturas y ardidés inventados por un verdadero campeón.

Yo enseñé todas estas cosas... Yo puedo convertirlo a Ud. en la clase de hombre que desea hacer, en un espléndido atleta, capaz, fuerte, saludable y atractivo para todos los hombres y todas las mujeres. Yo puedo desarrollar todas las partes de su cuerpo asombrosamente.

Escriba hoy. Usted puede lograr que sus sueños se conviertan en realidad, escribiéndole a Pablo Alvarez (Español Incógnito). Incluye 5 sellos a tres centavos o moneda equivalente y le enviare mi libro gratis con detalles completos. Diga su edad y tenga la bondad de escribir muy claro a PABLO ALVAREZ, Apartado 981. Habana.

SOCIALES

Apadrinaron a los desposados la señora Elodia Espinosa viuda de Oliva y el señor Sebastián Carreras.

Como testigos actuaron por ella el señor Francisco Vázquez, Juan Dalmau y José Pernas. Por él, Gregorio Hernández, Federico Dalmau y Eduardo Casanova.

El cronista hace votos por la felicidad de los contrayentes.

El miércoles tendrá efecto en la iglesia de Monserrate, en la más absoluta intimidad, la boda de la sugestiva señorita Mercedes Arenas y García y el joven Carlos Gutiérrez y Díaz.

A las nueve y media p. m.

El nacimiento de un hermoso niño viene a colmar de dichas el hogar de los distinguidos esposos Pérez Enamorado-Caragol.

Enhorabuena.

De una boda muy simpático vamos a dar cuenta a nuestros lectores.

Fueron los contrayentes la bellísima señorita Arsenia Bernal y el doctor Ernesto Font.

El acto se verificó el pasado lunes, en la iglesia de la Merced. Felicidades.

Esta noche se celebrará un baile de disfraz, en el "roof-garden" del hotel "Plaza". Por invitación.

La notable profesora Isabel Pérez Guichard de Salas, acaba de instalar un Conservatorio en la Calzada del Cerro 452.

En el que se cursan los estudios de piano, violín, mandolina, solfeo y teorías de la música.

Adelantan los preparativos para el asalto del domingo de Resurrección, en la mansión presidencial. Resultará lucidísimo.

Manuel CALZADILLA.

¡La ropa blanca!

Toda persona distinguida siente predilección por la ropa blanca. Por eso nos apresuramos a participar a nuestras lectoras que el "Bazar Inglés" Avenida de Italia y San Miguel ha recibido nuevos primores en juegos finísimos bordados a mano.

Tiene la popular casa cuanto se desee. En tela de inmejorable calidad. Y en diversos estilos. ¡Todo a precios muy reducidos!

"AMBOS MUNDOS"

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESMERO EN AUTOMOVILES PARTICULARES Y MAQUINAS EN GENERAL A STORAGE. GASOLINA, ACEITE Y GRASAS.

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64. Teléfono M-2424.

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUEMAS, LAS MORTUORIAS, TARIETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARIETAS COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO

TROCADERO NUMEROS 89-93. — TELEFONO A-5658.

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA "PARRILLA"

Autora y Directora:

SRA. FELIPA PARRILLA

DE PAVON

Corte, corsets, sombreros, pintura oriental, flores, centros de alambre, bordados y otras muchas labores. Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses. Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título.

Pidan informes a

Habana 65, altos
ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS

ROMA
QUINCALLERIA, PERFUMERIA, ARTICULOS DIVERSOS REVISTAS Y LIBROS.
A "ROMA" POR TODO
O'REILLY 54.

¡Qué delicia!

Si Ud. tiene el pelo sucio, grasoso y opaco, moje una esponja en **DANDERINA** y frótele guedeja por guedeja. ¡Qué delicia experimentará Ud. entonces viendo cómo, por dondequiera que la esponja pasa, va quedando limpio, brillante y suave! ¡Es un cambio maravilloso! Es una verdadera "resurrección" de su cabello. **Danderina** es lo único que efectúa esa transformación instantánea y lo único que conserva el pelo hermoso y sano. ¿Comprende Ud. ahora porque en el mundo entero las mujeres que saben cuidar de su cabello no usan sino **Danderina**?

DANDERINA se vende en todas las Farmacias, Sederías y Perfumerías, en frascos grandes y pequeños

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL. CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS

Agular núm. 106 y 108

ROMA

QUINCALLERIA DE PEDRO CARBON
Centro de suscripciones.

Periódicos y Revistas de todo el mundo. Cuchillería, Perfumería, Cepillería y Efectos de Fiel. Postales Artísticas y de vista de la Ciudad. Depósito del famoso Petróleo cristalizado "Lary" que evita la caída del cabello y quita la caspa.
PRESIDENTE ZAYAS (O'REILLY) 54.
APARTADO 1067. TELEFONO A-3560.

CONCURSO NACIONAL DE MELENITAS

ser profundo", en vez de la mística oración, cantar endechas hechas de amor y melancolía por la prisión de Arroyito.

Que es moda, que en las niñas es graciosa y conveniente, ha sido culminado a nuestras damas, haciendo perder a su faz ese aire femenino que, aun en su explosión iracunda, imprimió la Naturaleza.

Que nos parecer menos pudorosas, porque hemos visto muchas damitas que se hubieran autorizado al contacto en sus mejillas de una mano masculina, sentadas en el sillón de una barbería, donde un barbero, joven y amable, empolvaba su rostro y acomodaba con sus manos (claro!) la cabeza angelical, para practicar el pelucido, tras charla amena y jocosa del operador, mientras otras personas esperan su turno en la Barbería; y efectuado el crimen, salir airosa... y algo así como triunfante de haber vencido un obstáculo que le impedía algo... y hacer luego, y es lo más extraño, alarde exagerado de la mutilación de su linda cabellera, que abundante o escasa era un símbolo...

Leonardo MARMOL.

Parasina
EFICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS

Véanse las instrucciones.
LABORATORIOS RECIO
Habana.

TALLER DE FOTOGRAFADOS DE "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografados. Tricolor, Bicolor, etc., etc.

TROCADERO 89-91-93.
HABANA

CONSERVATORIO FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HARANA
GALIANO 42, (Altos).
TELEFONO A-2335

UN SOLAR POR \$3
CON EL PLAN BERENGUER
Obispo y Ag. var. 55 años.
Tel. A-6348 - Habana.

Directorio Profesional de "Bohemia"

MARTINA GOMEZ.—COMADRONA.—Consultas de 2 a 4.—Espada 28 1/2 esquina a San José.—Teléfono M-1702.

HERMINIA HERRERA.—COMADRONA.—Fern: dina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-2600.

EDELMIRA ROSELLO DE RODRIGUEZ.—COMADRONA FACULTATIVA.—Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4.—Campanario 181, entre Sitios y Peñalver.—Teléfono A-833.

SRA. JOSEFINA MOREJON DE ALVADO.—COMADRONA FACULTATIVA.—San Miguel 182, altos.—Teléfono M-3126.

VARIOS

SRA. MERCEDES ACOSTA DE REYES CAVILAN.—Profesora con título del "Conservatorio Nacional".—Da clases en su Academia, Calzada 547, alto del Cine "Tosca", J. del Monte.

ACADEMIA PARISIEN MARTI.—Corte, Confección, Sombreros.—Directora María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas. Va a domicilio. Dos horas clases diarias: \$5.00; alterna, \$3.00. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí. Se admiten internas.—Cerro 649 altos.

SALON "MATIENZO".—BARBERIA de Antonio Calero, San Francisco y E. Villendas.—Teléfono M-8715.—Esta casa a su llamada por telefono le enviara un buen oficial que lo servira a su satisfaccion.

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA BOHEMIA y "Eligencias" absolutamente gratis durante un año? Envíenos los nombres y domicilios exactos de seis personas que deseen suscribirse a BOHEMIA.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Incorporada al Conservatorio "Orbán".—Consulrado 124, altos.—Havana.

SRTA. ISABEL DEL RIESGO.—Profesora Titular.—Da clase de Taquígrafía sistema "Pitman" y Mecanografía al tacto.—Misión 10 esquina a Cárdenas.—Teléfono M-2911.—En la misma se dan clases de piano.

BARTET Y SANCHEZ.—INSTALADORES electricistas.—Nos hacemos cargos de trabajos que se nos confien en instalaciones de Bombas, Motores, traslado de Lámparas y enrollamiento.—Frontón en los trabajos. Precios módicos.—10 de Octubre (antes Jesús del Monte) 306.—Teléfonos 1-2612 e 1-2811.

ESTEBAN RODRIGUEZ CASTELLS Y RUBEN DIAZ IRIZAR.—Arquitectos.—O'Reilly 26, (altos).—Teléfono M-3420.

COLEGIO "YOCASTA".—DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabaz.—Se admiten señoritas internas.—Gervasio 50 casi esquina a Neptuno.—Havana.

ZAPATERIA "LA CUBANA".—DE Carlos Jiménez.—Hace calzado a la medida, como tambien se torra calzado de señora, siendo esa su especialidad.—Industria número 122, (por San Miguel)—Teléfono A-9317.—Havana.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana".—Dirigido por la Profesora Graduada con título, María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporen a él no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se exhiben títulos de profesoras al que se examine para ello.—Fábrica 45, altos.—Luyanó.

ACADEMIA COMERCIAL

de primer orden

"DOMINGUEZ LARREA"

Los mejores profesores.

Amplio y elegante local, a la altura de los mejores planteles extranjeros.

Enseñanza metódica y eficiente.

MERCED NUM. 63.

Teléfono A-6016.

Tranvías a la puerta.

Enseñamos, no entretenemos.

COLEGIO Y ACADEMIA "LA PURÍSIMA".—De primera y segunda enseñanza. Corte y costura, idiomas, taquígrafía y mecanografía. Incorporada a la Escuela Politécnica Nacional.—Veázquez 91 entre Cueto y Guasabacoa, (Luyanó).—Directora: Dra. Srta. Consuelo Moré.

FAJAS MEDICINALES SISTEMA Dubroca, confeccionadas científicamente por prescripción facultativa y la Ortopedia moderna. Sin molestia alguna en su uso práctico, obteniendo magníficos resultados en las enfermedades intestinales, Caídas viscerales. Vientre abultado, péndulo y doloroso. Dominar hernias altas y bajas. Gestación y Puerperio. Descenso de la matriz y fortalecer las suturas en las operaciones de Laparotomía. Ajustadores para fortalecer el busto y conservarlo en estado normal. Se atienden los pedicúlos, se envían al interior, se dan instrucciones. Precios según encargo. —Mateo Zugazaga Neptuno 155.—Teléfono A-8416.—Havana.—Cuba.

ACADEMIA "FIORENTINO".—Labra Núm. 71 (antes Aguila).—Teléfono A-1049.—La pericia de nuestro profesorado, el material, orden y plan que observamos hacen que sea indudablemente esta Academia la preferida por los padres concientes y los alumnos que sinceramente desean estudiar. Enseñamos: Comercio, Idiomas, Taquígrafía, Mecanografía, Bachillerato, Ingreso e Instrucción Primaria. Clases diurnas y nocturnas.

GRAN TALLER DE TAPICERIA

— DE —

José Santeiro.—Teléfono M-3614.

Barnizado, esmaltado y reparaciones de toda clase de muebles. Se hacen cojines y se cortan fundas para muebles, pianos, vitrolas, etc.

Escobar 45.—Havana.

DR. RAFAEL LAGARDE Veterinario Consultas: \$3.00. Operaciones y tratamientos, precios convencionales. Teléfono F-5606.

COLEGIO "EL IRIS".—PARA NIÑOS de ambos sexos.—Cueto entre Municipio y Rodríguez, (Luyanó).—Directora: Srta. Guillermina Consuelo Zuzarte. Bachiller en Letras y Ciencias del Instituto de Segunda Enseñanza de la Habana.—Primera Enseñanza.—Bachillerato, Comercio, Labores y Trabajos Manuales diversos.—Especial cuidado en la preparación para el Bachillerato y para ingresar en la carrera de Comercio.—Cuota Mensual adelantada: Niños de primeros grados: \$2.00; Niños de grados Superiores: \$3.00.

¡CULTO REGALO! La señorita Sara Feloy regala la invocación secreta de San Cipriano a quien reruita cinco sellos para franco. Ella tiene horoscopos y consultas reservadas para personas finas y distinguidas y puede alumbrar el camino de la FORTUNA en amores, viajes, juegos, negocios y casamientos. Dirección: San Andrés 18.—Mariano Cuba.

Crónica Social de Provincias

nería. También vinieron apreciables amigos de San Nicolás, con idéntica finalidad. Que la hospitalidad dada por los paleros les haya sido muy placida y cariñosa.

Se encuentra establecida en esta localidad, una afamada academia de corte y costura, que lleva el siguiente nombre: "Academia Parisien Martí", que dirige con suma competencia, la señorita Josefa de la Torre. Se dan lecciones teóricas y prácticas. Clases diurnas y nocturnas, con opción al título de Barcelona. Se confeccionan sombreros, corsets, vestidos, flores de azahares, bordados en máquina, etc. Para más detalles, mis buenas lectoras, diríjanse a la directora, que con gusto serán atendidas, suministrándoles todos los detalles que deseen conocer. No se olvide que está instalada en la calle de Venero número 21, Palos.

F. Matos Calzadilla.



DE SANTA CLARA.—Capitán Francisco A. Versón, pagador de Obras Públicas del Distrito de Santa Clara.

Candidatas que hasta la fecha figuran en el Certamen y sociedades que habrán de defenderlas: Srta. Hortensia Bertot Somoza; (indiscutible Reina) por la sociedad "El Liceo".

Srta. Chafia Boronat Cabrera, por la Asociación Deportiva "Club 10". Srta. Dulce María Baserra Costa, por la "Colonia Española". Srta. Eloy Cañas Galán, por el Teatro "Manzanillo".

Aún el prestigioso sociedad "Círculo Manzanillo", acertadamente presidida por nuestro particular amigo señor Felino Maestre Benítez, no ha presentado su candidata.

Ni tampoco el teatro "Popular" nos ha dado a conocer la suya. Se dice que el popular diario local "La Tribuna", defenderá la candidatura de la señorita Rosita Pinilla.

Aunque otros dicen que el diario local "La Defensa" defenderá la candidatura de la bella señorita Elena Fuentes García, Reina de la Belleza del Certamen de Trinidad y Hermano, que no hace mucho tiempo fue proclamada como tal.

El resultado del primer Escrutinio, celebrado el domingo 16 de actual, lo daré a conocer en mi próxima.



DEL CENTRAL "FRANCISCO".—Un precioso querubín, hijo de los estimados esposos Sra. Hermosa Peña de Mauenza y Sr. Arturo Mauenza.

Una grata temporada se encuentran en esta ciudad los esposos Rosina Pareda de Escobar y Menolo Escobar Tanayao, mis distinguidos amigos. A ellos acompaña el simpático "Manolito". Bienvenido sean.

Para Guantánamo.—Después de una larga temporada que pasara entre nosotros muy agradable por cierto, ha regresado a su ciudad, la graciosa señorita Adriana Pérez. Un feliz viaje y nueva visita a ésta, amigueta.

Pedro A. FIGUEREDO BERTOT.

EL SUPREMO DEBER DE UNA MADRE ES VELAR POR LA SALUD DE SUS HIJOS.



USTED, SEÑORA DEBE IMITAR A LA MAYORIA DE LAS MADRES CUBANAS LLAME HOY MISMO AL TELEFONO 1-2736 Y PIDA UN BOTELLON DE AGUA MINERAL "LA COTORRA" PRECIO DEL BOTELLON SOLO CIENTO CINCO CÉNTAVOS CADA BOTELLON LLEVARA UN VOLETAADOR ABSOLUTAMENTE GRATIS.

GRANDES TALLERES DE JOYERIA

EL GALLO Obraja 39 esquina a Habana Teléfono A-2738

LA ESTRELLA DE ITALIA Compotela 46 entre Obispo y Obrapia Teléfono A-1660



Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de platería, joyería, grabados, cincelados y esmaltes.

Especialidad en trabajos artísticos y en medallas cinceladas para premoia.

Sandalio Cienfuegos y Ca.

HABANA



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.

Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Arpas y lirras preciosas para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Columnas tronchadas, Salvarios, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO. REMITIMOS CATALOGOS GRATIS DE 1942-1944. Teléfonos: 1-1858-1-7029-F-1887.—Mariano.

¿QUIERE QUE SUS PRENDAS ANTIGUAS SE CONVIERTAN EN JOYAS MODERNAS? MANDELAS AL GRAN TALLER DE JOYERIA, GRABADOS Y ESMALTES

"EL CRISTO DE ORO"

TENIENTE REY ENTRE BERNAZA Y MONSERRATE TELEFONO M-3329. HABANA.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Mas de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE. HABANA

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49 Visite nuestra Exposición. Especialidad en el tejido de toda clase de telas, vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA TELEFONO A-6149.

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia,
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las meremas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente, asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue d'Alesia.

----- PARIS -----



SABE USTED CONSERVAR SU CUTIS

Como el de un niño? Pregúntelo a las mujeres más bellas del mundo. Ellas le dirán que use: Jabón, Talco, Pasta dental, Loción, Cold-Crema, Esencia, Crema sin grasa, Colorete, Polvos de Crema, Polvos, Lápiz para los labios, Artículos de "Manicure", del gran perfume francesa, que ha comprometido la gratitud de todas las mujeres seductoras.

El surtido de toilette



MAVIS

DE VIVAUDOU

ALBERTO PERALTA.—San Juan de Dios
Núm. 1, Habana. Cuba. Apartado Núm. 2349.
Teléfono A-9136. Agente General exclusivo.



PARIS VIVAUDOU NEW YORK



CASI INCREIBLE

Apenas podrá V. creer en la maravillosa mejora en su piel y cutis, que el espejo revelará, después de emplear la Gouraud's Oriental Cream. El efecto es instantáneo. Nada de masajes, frotamientos ni tratamientos durante largo tiempo. Pero mejor aún que esto, es que su piel mostrará constantes mejoras a la emplea V. de continuo.

Remita 15c para recibir el tamaño de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son

New York City

Crema Oriental

de Gouraud

Si le duele el pecho

póngase un parche de belladona de Johnson. Un parche de muchas aplicaciones, que puede ponerse en cualquier parte del cuerpo: bueno para la garganta, el pecho y el costado.



Parche de Belladona de Johnson

Solicítelo de su boticario

Johnson & Johnson
NEW BRUNSWICK N.J. U.S.A.

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Foliadores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.

Avisos: Teléfono A-1036.
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa")